

ترقية مهارات القرن الحادي والعشرين في تعليم مهارة الكلام  
على اساس التعليم البنائي في الجامعة

**Improvement of 21st Century skills in Constructivism-Based  
Maharah Al-Kalam Learning in Tertiary Institutions**

**Fahrur Rosikh<sup>1\*</sup>, M. Fathor Rohman<sup>2</sup>, Isna Finurika<sup>3</sup>, Khoirun Nisa<sup>4</sup>**

Institut Pesantren Sunan Drajat Lamongan, Indonesia<sup>1,2,3,4</sup>

frosikh@gmail.com<sup>1\*</sup>, fathorrohman@insud.ac.id<sup>2</sup>,

Isnafinurika71@insud.ac.id<sup>3</sup>, khoirunnisa@insud.ac.id<sup>4</sup>, aripatmi@gmail.com<sup>5</sup>

**Cite this article:**

Rohman, M., Rosikh, F., Finurika, I., Nisa', K., & Mustofa, M. (2023). Tarqiyah Maharat al-Qarn al-Hadi wa al-'Isyrin fi Ta'lim Maharah al-Kalam 'ala Asas al-Ta'lim al-Bina'i fi al-Jami'ah. Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab, 7(2), 479-504. doi:<http://dx.doi.org/10.29240/jba.v7i2.8072>

Received: 05-08-2023

Revised: 16-10-2023

Accepted: 02-11-2023

**Abstract**

This study aimed to analyze the development of 21st century skills in the learning of constructivism-based speaking skill at Pesantren sunan drajat Lamongan. The research method used was qualitative research with the type of explanatory case study. Data collection techniques deployed observation, interviews, and documentation. The data analysis techniques consisted of data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of this study indicated that constructivism-based speaking skill learning could develop students' 21st century skills. The developed 21st century skills included the skills of critical thinking, creative thinking, collaboration, and communication. Critical thinking skills were reflected in the abilities to analyze materials and learning resources, to find social facts, to choose mufrodat used in socio-drama practice, and to use Arabic grammar. Creative thinking skills were reflected in the abilities to compose drama scripts, to design drama scenarios, and to utilize the media in drama practice. Collaboration skills were reflected in the abilities to cooperate in observation activities, to cooperate in composing drama scripts, and to cooperate in drama training and practice. Lastly, communication skills were reflected in the abilities to express ideas, thoughts and

feelings in Arabic, to carry out dialogues in Arabic, and to pronounce Arabic words and sentences correctly and correctly.

**Keywords:** 21st century skills; speaking skill; constructivism

### المخلص

الهدف من هذا البحث هو تحليل تطور المهارات القرن الحادي والعشرين في تعليم مهارات الكلام على اساس التعليم البنائي في معهد سنن درجات الإسلامية لامونجان. أما طريقة البحث المستخدمة هي البحث النوعي بنوع دراسة الحالة التفسيرية. أما تقنيات جمع البيانات استخدم الباحث الملاحظة والمقابلة والتوثيق. تكوّن تقنيات تحليل البيانات من جمع البيانات وعرض البيانات. أما النتائج من هذا البحث فأن تعليم مهارات الكلام باللغة العربية على أساس التعليم البنائي يمكن أن ينمي مهارات القرن الحادي والعشرين لدى الطلاب بما يحتوي على: التفكير النقدي والإبداع والتعاون والتواصل. وفي جانب التفكير الناقد، تنعكس المهارات في القدرة على البحث عن المصادر والمواد التعليمية، والعثور على الحقائق الاجتماعية التي تحدث، واختيار المفردات الصحيحة، واستخدام القواعد النحوية الصحيحة. وفي الجانب الإبداعي تتجلى المهارات في القدرة على ترتيب المواد حسب الموضوع، وتصميم السيناريوهات الدرامية، واستخدام الوسائط في الأنشطة الدرامية. في جانب التعاون، تنعكس المهارات في القدرة على العمل معاً في تجميع المواد، والعمل معاً في أنشطة ممارسة الدراما، والعمل معاً في تقييم نتائج التعلم. أما في جانب الاتصال فتتجلى المهارات في القدرة على التعبير عن الأفكار شفهيّاً، وإجراء الحوار/السؤال والإجابة باللغة العربية، ونطق الكلمات والجمل العربية بشكل مناسب وصحيح.

الكلمات المفتاحية : مهارات القرن الحادي والعشرين؛ مهارات الكلام؛ البنائية

## مقدمة

نحن اليوم نعيش في القرن الحادي والعشرين. و عند ويجايا وأصدقائه<sup>١</sup>، يعتبر القرن الحادي والعشرون قرن الانفتاح أو قرن العولمة، مما يعني أن حياة الإنسان أصابها تغيرات جوهرية تختلف عن طريقة الحياة في القرن الماضي. كشفت هنية في بحثها أن أي شخص يتلعم في التطورات التكنولوجية (جاهل) سيتم تهميشه ويلقي به في موجة العولمة المليئة بالكفاءة.<sup>٢</sup> وأما عند تعبيره ستياوان واحسان<sup>٣</sup> فيشير القرن الحادي والعشرون بتقدم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وله تأثير على التغيرات في أنماط الحياة البشرية، سواء في العمل أو الاجتماع أو الدراسة. وهذا، يوافق بما عبر عنه مُحادِس<sup>٤</sup> بأن القرن الحادي والعشرين يُعرف أيضًا بعصر المعرفة، وفي هذا العصر، كل اختيارات لتقنية احتياجات الحياة في مختلف الظروف بشكل أكبر على المعرفة. والجهود والاختيارات لتقنية الاحتياجات كلها قائمة على المعرفة سواء كان في التعليم و لاقتصاد والاجتماع وغير ذلك.

لقد غير القرن الحادي والعشرون العديد من أنماط الحياة البشرية وأثرت عن تغيرات كبيرة في جوانب الحياة. وفي جوانب الحياة الاجتماعية العديد من التغيرات مع التطورات في عصر العولمة والانفتاح. وانتشار المعلومات ومصادر الارادات الحرية في حلول التعامل عبر البلدان قد اذات إلى تغيرات هائلة لم تحدث من قبل. وأحد التغيرات الحقيقية في جوانب التعليم والتعلم. في مواجهة عالم من التغيير المتسارع

<sup>1</sup>A. Wijaya, E.Y, Sudjimat, D.A, & Nyoto, "Transformasi Pendidikan Abad 21 Sebagai Tuntutan Pengembangan Sumber Daya Manusia Di Era Global" Prosiding seminar nasional Pendidikan matematika (Malang: Universitas kanjuruhan malang, 2016), 263–71.

<sup>2</sup>Uril Bahruddin, Abdul Malik, and Karim Amrullah, "Constructivism in Maharah Kalam Lecture Using the Instagram Media: The Implementation, Problems, and Tertiary Students' Perceptions in Indonesia Konstruktivisme Dalam Perkuliahan Maharah Kalam Menggunakan Media Instagram: Implementasi, Problematika D" 5, no. 1 (2021): 127–40.

<sup>3</sup> Cahya Edi & Ahsan Setyawan, "Arah Perencanaan Pembelajaran Bahasa Arab Abad 21," *Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam* 9, no. 1 (2019): 55–82.

<sup>4</sup>Amat Mukhadis, "Sosok Manusia Indonesia Unggul Dan Berkarakter Dalam Bidang Teknologi Sebagai Tuntutan Hidup Di Era Globalisasi," *Jurnal Pendidikan Karakter* 4, no. 3 (2013): 115–36.

والتكنولوجيا سريعة التطور ، يجب أن تزود أنظمة التعليم الطلاب بالمهارات التي يحتاجون إليها للنجاح في القرن الحادي والعشرين.<sup>5</sup>

يجب أن يكون التعليم في القرن الحادي والعشرين قادرًا على إنتاج طلاب لديهم عدد من المعرفة المعقدة معية بالمهارات المختلفة، سواء كان المهارة في التفكير، أو المهارة في ميدان العمل، أو المهارة في استخدام المعلومات، والوسائل والتكنولوجيا وفقًا لإطار التعلم المبتكر للقرن الحادي والعشرين الذي أعلنته الشراكة. وتعتبر مهارات حل المشكلات التعاونية ذات أهمية قصوى في سياق تنمية مهارات التعلم في القرن الحادي والعشرين.<sup>6</sup> لتعلم القرن الحادي والعشرين.<sup>7</sup> لتكون قادرًا على إنتاج الطلاب وفقًا لمتطلبات القرن الحادي والعشرين، ويجب تصميم أنشطة التعلم وتكييفها مع احتياجات اليوم، أي التعلم في القرن الحادي والعشرين. يؤكد نموذج التعلم في القرن الحادي والعشرين على قدرة الطلاب على اكتشاف المشكلات من مصادر مختلفة وصياغة المشكلات، يفكر بالفكر التحليلي ويتعاون او يتشارك في حل المشكلات.

يعرف التعلم في القرن الحادي والعشرين في حد تعبيره أجي<sup>8</sup> بالبسيط على أنه تعلم يوفر مهارات القرن الحادي والعشرين للطلاب، وهي ٤ مهارات التي تشمل: (١) الاتصال (٢) التعاون، (٣) التفكير النقدي وحل المشكلات، و (٤) خلاقية ومبتكرة. واما عند وجاينتي<sup>9</sup> ، شرح مفهوم التعلم في القرن الحادي والعشرين الذي يتضمن عدة أشياء: (١) من تركيز المعلم نحو تركيز الطالب، (٢) من الاتجاه الواحد نحو التفاعلي، (٣) من العزلة نحو بيئة شبكية، (٤) من السلبي نحو النشط، (٥) من الافتراض / المجرّد

<sup>5</sup> Patricia Imbarack Diego Varas, Macarena Santana, Miguel Nussbaum, Susana Claro, "No Title," *Thinking Skills and Creativity* 48 (2023).

<sup>6</sup> Vikki Eriksson Tang Tang, Valentina Vezzani, "Developing Critical Thinking, Collective Creativity Skills and Problem Solving through Playful Design Jams," *Thinking Skills and Creativity*, 2020.

<sup>7</sup> Muhali, "Pembelajaran Inovatif Abad Ke-21. E-Saintika," *Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Ilmu Pendidikan* 3, no. 2 (2019): 25–50.

<sup>8</sup> Muhammad Quadrat Wisnu Aji, "Mengembangkan Kecakapan Abad 21 Mahasiswa Melalui Model Pembelajaran Inkuiri," *Teknodika: Jurnal Penelitian Teknologi Pendidikan* 17, no. 2 (2019): 70–84.

<sup>9</sup> Widjajanti C dkk, "Peningkatan Proses Pembelajaran Dan Penilaian Pembelajaran Abad 21 Dalam <sup>Meningkatkan</sup> Kualitas Pembelajaran SMK, Pendidikan Dan Kebudayaan" Jakarta (2018).

نحوالعالم الواقعي، ٦) من التعلم الفردي نحو التعلم الجماعي، ٧) من السلوك الخاص نحو قواعد التعلق، ٨) من تحفيز حاسة واحدة نحو تحفيز جميع الاتجاهات، ٩) من علاقة أحاد الاتجاه نحو التعاونية، ١٠) من الإنتاج نحواحتياجات العملاء، و ١١) من الجهد الواعي الفردي نحو الجماعةية

لتكون الطلاب قادرًا على تحسين مهارات القرن الحادي والعشرين، يلزم بذل جهد يمكن تطبيقه على أنشطة التعلم. يمكن تنفيذ هذه الجهود بطرق مختلفة، من بينها تطبيق نموذج تعليمي يمكن أن يدعم تحسين مهارات القرن الحادي والعشرين. ومن بين نماذج التعلم التي يمكن استخدامها في القرن الحادي والعشرين هو التعلم البنائي (نصر الدين<sup>١٠</sup>؛ حمدان<sup>١١</sup>، مسجامي<sup>١٢</sup>. حتى أن التعلم البنائي يمكن أن يشجع الطلاب على التعلم بنشاط بحيث يمكن زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية.<sup>١٣</sup> ونتائج البحث التي تفيد بأن التعلم البنائي الفعال ويمكن تطبيقه في تعلم القرن الحادي والعشرين هو بحث نصر الدين<sup>١٤</sup> الذي ينص على أن التعلم البنائي هو نظرية تعلم فعالة في القرن الحادي والعشرين والتي تركز على الطلاب على جوانب النشاط الفردي في إبداع و تنمية معرفتهم. البحث الآخر هو البحث.

حتى الآن، لا يزال تعليم اللغة العربية على أساس التعليم البنائي غير منتشر على نطاق واسع، خاصة في الجامعة الشريعة الإسلامية سنن درجات (INSUD). أن معظم التعليم لا يزال يستخدم الأساليب التقليدية ويرتكز على المحاضر. ولكن بعد الملاحظة المتعمقة، توجد البيانات بأن أحد المحاضرين في تدريس مهارة الكلام استخدم

<sup>10</sup> M. Wahid Nasrudin, "Peningkatan Kualitas Pembelajaran Berbasis Konstruktivisme Melalui Media Sosial," *Jurnal Teladan* 4, no. 2 (2019): 119–26.

<sup>11</sup> Mubammad Hamdan, "Konstruktivisme Pembelajaran Bahasa Arab Komunikatif" (Malang: Malang: Jurusan Sastra Arab Universitas Negeri Malang, 2019).

<sup>12</sup> Awaliah Musgamy, "Pembelajaran Bahasa Arab Komunikatif-Konstruktivistik," *Ekspose* 17, no. 1 (2019).

<sup>13</sup> Sahkholid Nasution and Akmal Walad, "The Effectiveness of Constructivism-Based Arabic Textbook in Higher Education," *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab* 6, no. 1 (2022): 63, <https://doi.org/10.29240/jba.v6i1.3572>.

<sup>14</sup> Nasrudin, "Peningkatan Kualitas Pembelajaran Berbasis Konstruktivisme Melalui Media Sosial."

نموذج التعليم البنائي بهدف تحسين مهارات الكلام باللغة العربية وتطوير مهارات القرن الحادي والعشرين.

من هذه الملاحظات، تم إجراء هذا البحث بهدف معرفة المزيد عن تعليم مهارة الكلام المبني على التعليم البنائي في تحسين مهارات القرن الحادي والعشرين في الجامعة الشريعة الإسلامية سنن درجات (INSUD) لامونجان، لذلك تم إجراء هذا البحث .

### طريقة البحث

استخدم هذا البحث مدخلا نوعيًا مع دراسات الحالة التفسيرية ( *explanatory case studies* ) كخلفية بحثية في الجامعة الشريعة الإسلامية سنن درجات (INSUD) الطريقة النوعية هي شكل من أشكال البحث الذي يسعى إلى الكشف عن الأعراض ككل ووفقًا للسياق (سياق شامل) من خلال جمع البيانات من الخلفيات الطبيعية من خلال استخدام الباحث نفسه كأداة رئيسية. طريقة البحث النوعي هي إجراء بحث ينتج بيانات وصفية في شكل بيانات مكتوبة وشفوية من المخبرين والسلوك المرصود<sup>15</sup>.

لمعرفة كيف يطور الطلاب مهارات القرن الحادي والعشرين في تعليم مهارة الكلام القائم على اساس التعليم البنائي ، فإن تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي طرق الملاحظة والمقابلة والتوثيق. تشير تقنية تحليل البيانات إلى نظرية مايلز وهوبرمان والتي تتكون من عدة خطوات ، وهي: (١) تقليل البيانات ، (٢) عرض البيانات ، و (٣) استخلاص النتائج<sup>16</sup> . ولتكون البيانات في هذا البحث موثوقا وغير مشكوك فمن الضروري أن يقيم فيها اختبار صحة البيانات باختبار الثقة (Uji *credibilitas*) المقصود منه التحقق من البيانات من مصادر مختلفة في أوقات مختلفة.

<sup>15</sup> Lexy Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: CV. Remaja Rosydakarya, 2002).

<sup>16</sup> Dan A. Michael Huberman Miles, Mathew B., *An Expanded Sourcebook: Qualitative Data Analysis* (London: Sage Publication, 1994).

## نتائج البحث ومناقشتها

يصف هذا البحث كيفية تطبيق تعليم مهارة الكلام القائم على اساس التعليم البنائي في الجامعة الشريعة الاسلامية سنن درجات (INSUD) لامونجان. كان اختيار التعليم البنائي في تعليم مهارة الكلام هو رغبة المحاضر في تقديم ابتكارات تعليمية ليتولد أحسن الأنشطة التعليمية. سوى النظر عن الخصائص المتنوعة للطلاب - بعضهم يجيد الكلام باللغة العربية والبعض الآخر لا يجيدها بعد - فإن هذا يجعل المحاضرين يرغبون في تمكين أقرانهم من المشاركة في المساهمة مع زملائهم الطلاب.

ومن نتائج المقابلات والملاحظات، تم الحصول على صورة تفصيلية لتنفيذ تعليم مهارة الكلام القائم على التعليم البنائي التي احتوت على أنشطة المحاضرين والطلاب. ويرد تنفيذ أنشطة التعليم في الجدول ١ كما يلي:

## الجدول ١: تعليم مهارة الكلام على اساس النظرية البنائية

النمرة	أنشطة المحاضر	أنشطة الطلاب الجامعة
١	يقوم المحاضرون بإعداد أنشطة / محاضرات تعليمية	الطلاب على استعداد للمشاركة في التعلم / المحاضرات
٢	يعطي المحاضر افتتاح / بداية أنشطة التعلم / المحاضرة	يستمع الطلاب إلى المادة التي قدمها المحاضر
٣	يقوم المحاضرون بتسهيل مصادر / مواد التعلم في أنشطة التعلم / إلقاء المحاضرات	يبحث الطلاب عن موارد ومواد التعلم / المحاضرة ويفحصونها
٤	يقدم المحاضرون المساعدة في أنشطة التعلم / المحاضرة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقوم الطلاب بإبداء الملاحظات</li> <li>• يناقش الطلاب والمجموعات نتائج الملاحظات</li> <li>• يقوم الطلاب بترتيب المواد (الدراما) مع المجموعة</li> </ul>

- يمارس الطلاب (الدراما الاجتماعية) مع المجموعات
- يقوم الطلاب بعمل فيديو تدريبي نهائي ويقومون بأداءه

---

يقوم المحاضرون بتقييم التعلم / يقوم الطلاب مع المحاضرين بإجراء  
المحاضرات / تقييمات للتعلم / المحاضرات

---

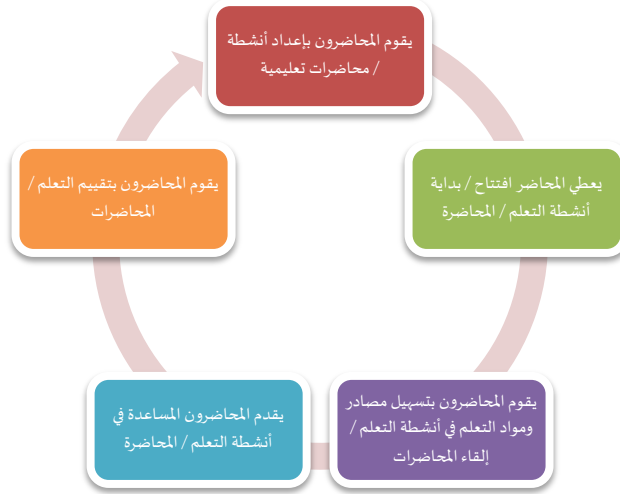
وبالجدول أعلاه معلومات تفيد بأن الأنشطة التعليمية لمهارة الكلام القائمة على تعليم البنائي تتركز على الطلاب غالباً. يُمنح الطلاب مساحة كبيرة لبناء معارفهم بنشاط، ويكونوا مسؤولين عن التعلم، وتكوين مفاهيم أو خبرات من المعرفة القديمة إلى معرفة جديدة بتوجيه من المحاضرين.

ويرد الشرح التفصيلي المتعلق بتطبيق تعليم مهارة الكلام المبني على البنائية على النحو التالي.

#### تقوم أنشطة المحاضر في تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية البنائية

إن دور المحاضر في أنشطة تعليم مهارة الكلام القائمة على أساس البنائية في جامعة معهد سنن دراجات لامونجان الإسلامية الداخلية ليس سوى ميسر تعليمي. يبدأ المحاضرون التعلم من خلال إعداد الدروس، وتوجيه الطلاب، وتسهيل مصادر ومواد التعلم، ومرافقة أنشطة التعلم، وإجراء التقييمات. يمكن رؤية أنشطة المحاضر في تعليم مهارة الكلام المبني على أساس التعليم البنائي في الشكل ١ كما يلي:





الشكل ١: أنشطة المحاضر في التعليم

#### ١. الاعداد في أنشطة التعليم

يبدأ المحاضر الأنشطة التعليمية لمهارة الكلام من خلال إعداد الأنشطة التعليمية التي تشمل تهيئة بيئة الفصل والطلاب. يبدأ المحاضر في إعداد بيئة الفصل الدراسي من خلال مطالبة الطلاب بتنظيف الفصل وترتيب كراسي الفصل بدقة. ثم سأل المحاضر كيف كان حال الطلاب بعبارة "كيف حالكم؟" وأجابه الطلاب بعبارة "الحمد لله أنا بخير وحماسة ونجاح". كان التعبير عن تحية الخبر متعمدا من قبل المحاضر ليكون مميّزا وتشجيعا للطلاب في كل درس. كلمة حوار هي علامة حتى يشعر الطلاب بالامتنان دائما للصحة التي قدمها الله سبحانه وتعالى حتى يتمكنوا من المشاركة في أنشطة المحاضرات. وفي الوقت نفسه ، فإن كلمة حماسة هي مظهر من مظاهر الحماس والإخلاص الذي يجب أن يكون حاضرا دائما في كل طالب كشكل من أشكال الامتنان للصحة ولتحقيق أقصى قدر من النتائج في المحاضرات. وكلمة نجاح هي شكل من أشكال الإيحاء للطلاب ليكون لديهم دائما الهدف النهائي من المحاضرات وهو ليس إلا النجاح

## ٢. تقديم عرض افتتاحي للتعليم

بعد التأكد من استعداد الطلاب لأنشطة التعليم ، يقوم المحاضر بإلقاء المواد الافتتاحية للطلاب. بمناسبة الملاحظة ، وجد الباحثون محاضرين يقدمون المواد عن الحياة في الجامعة. ومن الأمور التي ينقلها المحاضر أهداف التعلم ، ومراحل أنشطة التعلم ، وتقسيم المجموعات ، وتوفير مفردات جديدة لاستخدامها في التعلم. بالإضافة إلى ذلك ، يوفر المحاضرون أيضًا فرصًا للطلاب لطرح الأسئلة المتعلقة بالمحاضرات والأشياء التي لا يفهمها الطلاب. أهداف التعلم هي أن يكون الطلاب ماهرين في التحدث باللغة العربية عن الحياة في الجامعة من خلال الأنشطة الاجتماعية الدرامية وتطوير مهارات الطلاب في القرن الحادي والعشرين. ثم يشرح المحاضر مراحل أنشطة التعلم التي تشمل الملاحظة والمناقشة وتجميع المواد الدرامية الاجتماعية وممارسة الدراما الاجتماعية وعمل فيديو تدريبي نهائي.

## ٣. تسهيل مصادر ومواد التعليم

في المرحلة الثالثة كان المحاضر هو توفير التسهيلات للطلاب في مراقبة الأنشطة وإعداد المواد. كانت التسهيلات المقدمة في شكل مواد محادثة حول في الجامعة ومصادر تعليمية بالفيديو باللغة العربية حول الحياة في الجامعة أيضًا. يُطلب من الطلاب بعد ذلك دراسة المواد التي تم إعطاؤها ودراستها في مجموعات ويعطيهم الفرصة للبحث عن المواد من مصادر أخرى

## ٤. تقديم المساعدة في التعليم

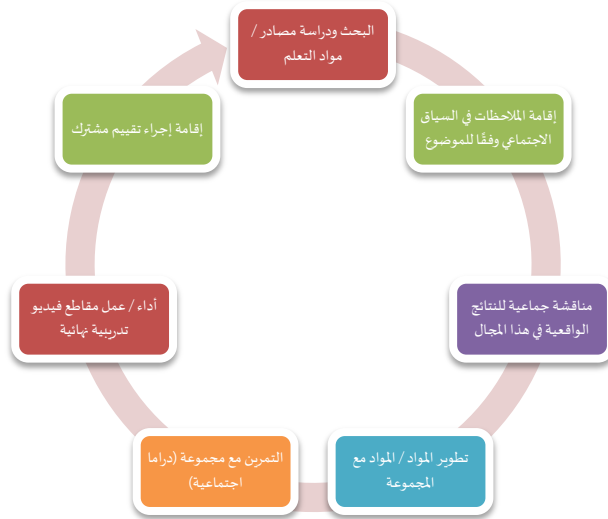
وفي أثناء أنشطة التعلم ، يعمل المحاضر كميسر حيث يحاول المحاضر دائمًا مرافقة الطلاب ومساعدتهم أثناء الملاحظة والمناقشة وإعداد المواد والممارسات الاجتماعية الدرامية التي يتم تنفيذها. يحاول المحاضر دائمًا تقديم المساعدة من خلال مراقبة كل نشاط يقوم به الطلاب والمجموعات ، وفي بعض الأحيان يطلب المحاضر من الطلاب التأكد من مدى تنفيذ الأنشطة وإنجازها.

## ٥. إجراء تقييم التعليم

في نهاية الأنشطة التعليمية ، يدعو المحاضر الطلاب إلى تقييم الأنشطة التعليمية والتفكير فيها. يبدأ المحاضر بتدوين ملاحظات لكل مجموعة ، ثم يُطلب من كل مجموعة نقل أفكارها عن الأنشطة التي تم تنفيذها ، ثم يتداول على تقديم الملاحظات لمجموعات أخرى.

## أنشطة الطلاب الجامعة في تعليم مهارة الكلام على اساس التعليم البنائي

دور الطلاب في أنشطة تعليم مهارة الكلام بجامعة معهد سنن درجات لامونجان الإسلامية الداخلية هو المسيطر للغاية. يشارك الطلاب بنشاط في أنشطة التعليم التي تشمل الملاحظة والمناقشة وإعداد المواد وممارسة الدراما الاجتماعية. يمكن رؤية الأنشطة الطلابية في تعليم مهارة الكلام المبني على اساس البنائي في الشكل ٢ فيما يلي:



الشكل ٢: أنشطة الطلاب الجامعة في التعليم

## ١. البحث ودراسة المواد أو الموارد التعليمية

بعد انتهاء المحاضر من تقديم العرض الافتتاحي للدرس ، ثم يُطلب من الطلاب بعد ذلك بحث ودراسة المواد في مصادر التعلم التي أعدها المحاضر لدراستها مع

المجموعة. بالإضافة إلى ذلك ، يُسمح للطلاب أيضًا بالبحث عن المواد التي ترتبط بالموضوع الذي تتم دراسته في مصادر التعلم الأخرى، سواء من الكتب أو من الإنترنت.

## ٢. مراقبة السياق الاجتماعي

النشاط التالية هي الملاحظات في السياق الاجتماعي حسب الموضوع محل الدراسة وهو في الجامعة. يُسمح لكل مجموعة باختيار مكان واحد حول الجامعة منها يحتوي على غرفة المكتبة، وغرفة الفصل ، وغرفة الديوان ، وغرف المختبرات ، وساحة الجامعة، والمقصف.

## ٣. مناقشة نتائج الواقع الاجتماعية من الملاحظات

بعد أن ينتهي الطلاب من تنفيذ أنشطة الملاحظة الجماعية حول الواقعية الاجتماعية في بيئة الجامعة ، فإن النشاط التالي هو أن يناقش الطلاب نتائج الملاحظات للاستمرار في إنشاء نصوص درامية اجتماعية بناءً على المواد التي تمت دراستها والواقعية الاجتماعية التي لاحظها. هذا النشاط هو جهد للطلاب على تدريب بناء معرفة جديدة بشكل مستقل أو بمجموعات من الخبرة أو المعرفة التي لديهم.

## ٤. تأليف نصوص الدرامية الاجتماعية

قبل أن يُطلب من الطلاب وكل مجموعة بتطبيق التحدث باللغة العربية من خلال أنشطة الدراما الاجتماعية ، طُلب من الطلاب تأليف النصوص الدرامي أولاً. فالهدف من إعداد مخطوطة مكتوبة أولاً هو إعداد الطلاب اعداداً جيداً وممارسة توصيل أفكارهم وأفكارهم ومشاعرهم شفهيًا ولفظيًا. عند تأليف المخطوطات، يمكن للطلاب أن يكونوا مبدعين في تطوير الأفكار بشكل مستقل وفقاً لإبداعهم وابتكارهم. ويمكن أيضًا أن تطلب المساعدة من المحاضر عندما توجد الصعوبات أو مشكلات.

## ٥. التدريب بشكل مستقل مع المجموعة

بعد الانتهاء من كتابة نصوص الدراما ، يتم منح الطلاب الفرصة للتدريب بشكل مستقل مع مجموعاتهم الخاصة. يمكن القيام بهذا التمرين المستقل في مكان تختاره كل مجموعة. هناك من يختار التدريب في الفصل وفي الحرم الجامعي وفي المكتبة.

## ٦. الممارسة الاجتماعية الدرامية / صنع مقاطع الفيديو

بعد اعتبار أنشطة الممارسة المستقلة من قبل كل مجموعة كافية ، طُلب من الطلاب وفقاً لمجموعاتهم ممارسة الدراما الاجتماعية بالتناوب. يتم تنفيذ الأنشطة العملية في الفصل الدراسي مع جميع الطلاب في دائرة وكل مجموعة لها دور في الظهور تتخذ موقفاً وفقاً لسيناريو الدراما الذي تم إجراؤه. وفي النهاية قال المحاضر إنه طُلب من جميع المجموعات عمل فيديو درامي عربي كجزء من المهمة النهائية للدورة.

## ٧. إجراء تقييم معا

في نهاية الأنشطة التعليمية ، يقوم الطلاب والمحاضرون بتقييم أنشطة التعلم والتفكير فيها. بدءاً من المحاضر الذي يقدم ملاحظات لكل مجموعة ، ثم يُطلب من كل مجموعة تقديم انعكاس للأنشطة التي تم تنفيذها ، ثم يتداول على تقديم الملاحظات والتقييمات لمجموعات أخرى.

من الشرح أعلاه يمكن أن نستنتج أن تعليم مهارة الكلام القائمة على أساس التعليم البنائي في الجامعة الشريعة الإسلامية سنن درجات (INSUD) لامونجان يسير بشكل جيد وفقاً لمتطلبات القرن الحادي والعشرين، القرن الحادي والعشرين الذي هو مرادف لقرن المعرفة والعولمة ، يتطلب تعلمًا موجهاً حتى يتمكن الطلاب من اكتساب أنواع مختلفة من المعرفة والمهارات بشكل فعال بشكل مستقل وفي مجموعات إلى حد الأقصى. من الممكن أن تصميم التعليم البنائي يستخدم في أنشطة التعليم. وذلك لأن من بين خصائص التعليم البنائي أن الطلاب يبنون معرفاتهم ومهاراتهم من خلال خبرة التعليم، ويمكن للطلاب التفاعل مع مصادر التعليم المختلفة، ثم تحديد ما سيتعلمونه.

وفقاً لما قال حمزة<sup>17</sup> ظهرت البنائية في عالم التعليم لأول مرة في القرن العشرين ، في حوالي الثمانينيات من خلال أعمال برونر وفون جلازرسفيلد. يعتبر القادة التربويون أن البنائية تنشأ نتيجة لتفكير العلماء والفلاسفة حول المعرفة. مثل G. Vico

<sup>17</sup> Hamzah, "Konstruktivisme Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" (Malang: Malang: Jurusan Sastra Arab Universitas Negeri Malang, 2018), 117–28.

و Kant و P. Moreau و R. Chambers و John Dewey و Piaget و Vygotsky. بينما في إندونيسيا ، يتم استخدام البنائية بشكل صريح في عالم التعليم جنبًا إلى جنب مع تنفيذ منهج ٢٠١٤<sup>١٨</sup>.

لقد ولدت البنائية كنموذج تعليمي على المستوى البديهي نهجًا بنائيًا لأنشطة التعلم ، بما في ذلك تعلم اللغة ، بالطبع ، حيث يُنظر إلى تعلم اللغة على أنه محاولة لوضع الطلاب كمواضيع تعليمية نشطة في بناء فهمهم للمحفزات في شكل من أشكال المواد التعليمية ومن ثم ربطها بالواقع الاجتماعي النفسي الذي يحيط به<sup>١٩</sup>. الافتراضات الرئيسية للتعلم البنائي وفقًا لشنك هي: (١) البشر طلاب نشطون يطورون المعرفة لأنفسهم ، (٢) لفهم المادة جيدًا ، يجب على الطلاب العثور على المبادئ الأساسية التي يتعلمونها ، (٣) يجب ألا يقوم المعلمون بالتدريس بمعنى نقل الدروس بالطريقة التقليدية للطلاب ، و (٤) يجب على المعلم بناء المواقف بطريقة تجعل الطلاب يشاركون بنشاط في المواد من خلال معالجة المواد والتفاعل الاجتماعي<sup>٢٠</sup>.

مبادئ البناء في التعلم وفقًا لسوبارنو هي: (١) يتم بناء المعرفة من قبل الطلاب أنفسهم ، شخصيًا واجتماعيًا ، (٢) لا يمكن نقل المعرفة من مدرس إلى طالب إلا من خلال نشاط الطلاب في التفكير ، (٣) يقوم الطلاب بالبناء بشكل مستمر بحيث تكون هناك دائمًا تغييرات في المفاهيم نحو المزيد من التفاصيل والكاملة ووفقًا للمفاهيم العلمية ، و (٤) يساعد المحاضر فقط في توفير المرافق والمواقف بحيث يمكن تنفيذ بناء الطلاب<sup>٢١</sup>.

<sup>18</sup> M. Dzikrul Hakim Al-Ghozali dan Diki Cahyo Ramadhan, "Efektivitas Penggunaan Model Pembelajaran Maharah Kalam Berbasis Teori Konstruktivesme dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa," *Dinamika: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Keislaman* 6, no. 1 (2021): 82.

<sup>19</sup> Musgamy, "Pembelajaran Bahasa Arab Komunikatif-Konstruktivistik."

<sup>20</sup> Dale H. Schunk, *Learning Theories an Educational Perspective, Sixth Edition*. Terj: Eva Hamdiab, Rahmat Fajar, *Teori-Teori Pembelajaran: Perspektif Pendidikan*, Keenam (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2018): 324.

<sup>21</sup> Paul Suparno, *Filsafat Konstruktivisme Dalam Pendidikan* (Yogyakarta: Kanisius, 1997).

تماشياً مع ما ذكره سوفرنا Suparno قال رشيدى Rasyidi و نعمة Ni'mah<sup>22</sup> بعض خصائص التعلم البنائية هي : (١) لدى المتعلمين معرفة مسبقة. المعرفة الأولية لها دور مهم للمتعلمين لاكتساب مزيد من المعرفة ، (٢) يكتسب المتعلمون المعرفة من عملية البناء. لا يمكن نقل المعرفة من مصدر إلى متلقي ، (٣) تتم عملية بناء المعرفة في سياق اجتماعي ، و (٤) يكون المتعلم مسؤولاً عن عملية التعلم. يلعب المعلم دور المدير وميسر التعلم.

من الشرح أعلاه يمكن استنتاج أن التعلم البنائي هو عملية نشطة للطلاب في بناء المعنى وبناء معرفتهم في أنشطة التعلم. يصبح المتعلمون أساسيين في عملية التعلم. الطلاب الذين يبنون معرفتهم بنشاط<sup>23</sup> ، ويشكلون الفهم والمفاهيم من المعرفة القديمة إلى معرفة جديدة بتوجيه من المعلم للمساعدة في بناء معرفتهم الخاصة. في حين أن المعلم في البنائية يلعب دوراً أكبر كميسر ووسيط يساعد في سير عملية التعلم بشكل جيد ويكون الطلاب قادرين على بناء معرفتهم الخاصة.

تصف هذه الدراسة كيفية تنفيذ تعلم مهارة الكلام المبني على البنائية في معهد مدرسة سنن دراج الإسلامية الداخلية (INSUD) لامونجان. إن الدافع وراء اختيار البنائية في تعلم مهارة الكلام هو الرغبة في دعم المحاضرين لتقديم ابتكارات تعليمية من أجل خلق أنشطة تعليمية أفضل. بصرف النظر عن كونه ناتجاً عن الخصائص المتنوعة للطلاب - فبعضهم يجيد اللغة العربية بالفعل والبعض الآخر لم يتقن بعد - هذا يجعل المحاضرين يرغبون في تمكين أقرانهم من المشاركة في المساهمة مع أصدقائهم. من نتائج أنشطة الملاحظة والملاحظة ، يتم الحصول على وصف تفصيلي لتنفيذ تعلم مهارة الكلام القائم على البنائية والذي يتضمن أنشطة المحاضر والأنشطة الطلابية

<sup>22</sup> Abdul Wahab Rasyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki PRESS, 2018).

<sup>23</sup> Ateng Ruhendi and Nanang Kosim, "Developing Arabic Language Teachers' Competence and Performance Through Teacher Profession Education," *Jurnal Pendidikan Islam* 8, no. 1 (2022): 37–50, <https://doi.org/10.15575/jpi.v8i1.18243>.

تنمية المهارات في القرن الحادي والعشرين في تعلم مهارة الكلام على أساس البنائية  
 قرن الحادي والعشرون هو قرن مليء بالتحديات. لكي تكون قادرًا على العيش  
 الجيد وحتى تكون فائزة في القرن الحادي والعشرين، كانت المهارات العديدة التي يجب  
 إتقانها.<sup>٢٤</sup> ينص لأجل الفوز في المنافسة، كانت ثلاث مهارات يجب أن يمتلكها كل فرد في  
 القرن الحادي والعشرين، وهي: (١) المهارات الحياتية والوظيفية، (٢) مهارات التعلم  
 والابتكار، (٣) وسائط المعلومات ومهارات التكنولوجيا. مخصوصا في مجال التعلم  
 ومهارات الابتكار، كانت ٤ كفاءات يجب امتلاكها، والمعروفة باسم ٤ C، وهي: الاتصال  
 والتعاون والتفكير النقدي والإبداع. سوى ذلك، قدم المجلس الثقافي البريطاني  
 مصطلح المهارات الأساسية، وهي المهارات التي يجب امتلاكها في القرن الحادي  
 والعشرين، بما في ذلك المهارات: التفكير النقدي وحل المشكلات، والإبداع والخيال،  
 والقيادة، ومحو الأمية الرقمية، والتعاون والتواصل، والجنسية.<sup>٢٥</sup>

لتكون قادرًا على مهارات القرن الحادي والعشرين، فإن دور التعليم والتعلم  
 مهم جدًا. وهذا يتوافق مع ما أوضحه ستياون وأحسن.<sup>٢٦</sup> بأن مهارات القرن الحادي  
 والعشرين يمكن تدريبها والحصول عليها من التعلم والتعليم، وفي تعلم اللغة العربية. في  
 سياق تعلم اللغة العربية، يجب أن تركز خطط الدروس في استخدام اللغة العربية  
 لإتصال شفهيًا وكتابيًا باستخدام وسائل التعلم على أساس التكنولوجيا والإنترنت،  
 وركز التعلم على الطالب واستخدام بيئة تعليمية داعمة. أما عند فبراني ومشيئا<sup>٢٧</sup> في  
 عملية تعلم اللغة العربية يحتاج استيعاب قيم مهارات القرن الحادي والعشرين التي  
 سيتم تطويرها في المناهج الدراسية.

<sup>24</sup> Aji, "Mengembangkan Kecakapan Abad 21 Mahasiswa Melalui Model Pembelajaran Inkuiri."

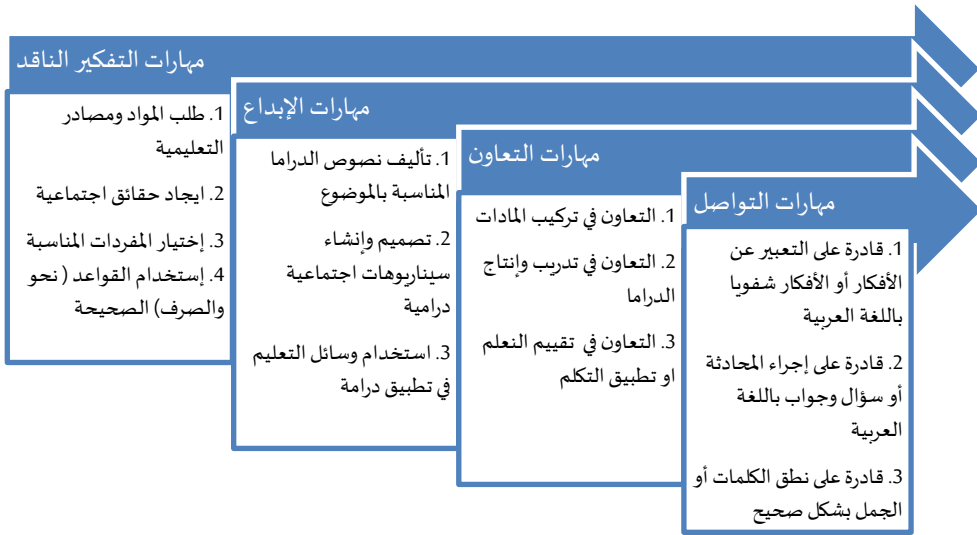
<sup>25</sup> D. A. Joyce Ball, A. H. D & Butcher, "Exploring 21st Century Skills and Learning Environments for Middle School Youth," *International Journal of School Social Work* 1, no. 1 (2016): 1–25.

<sup>26</sup> Setyawan, "Arah Perencanaan Pembelajaran Bahasa Arab Abad 21." 55.

<sup>27</sup> Suci Ramadhanti Febriani & Sri Masyita, "Analisis Keterampilan Abad Ke-21 Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Dasar" (Malang: Jurusan Sastra Arab Universitas Negeri Malang, 2019), 132–40.



تؤدي البحث في جامعة سنن دراجة عن تعليم مهارة الكلام على أساس البنائية، واستنتاج أنه بالإضافة إلى توجيه الطلاب إلى مهارات التحدث باللغة العربية ، يتم تدريب الطلاب أيضًا على تطوير مهارات القرن الحادي والعشرين. هناك أربع مهارات القرن الحادي والعشرين التي تم تطويرها ، وهي: التفكير النقدي والإبداع والتعاون والتواصل. فيما يلي نظرة عامة على مهارات القرن الحادي والعشرين التي تم تطويرها في تعلم مهارة الكلام على أساس البنائية في جامعة سنن دراجة لامونجان.



#### الصورة ٤ : المهارات في القرن الحادي والعشرين

##### مهارات التفكير الناقد "Critical Thinking skills"

مهارات التفكير النقدي هي مهارات أساسية محتاجة في القرن الحادي والعشرين. إن القرن الحادي والعشرين مليء بأنواع مختلفة من المعلومات والمعرفة ، ويوافق مع القدرة على التفكير النقدي ، أي القدرة على اختيار المصادر والمعلومات الموافقة، والعثور على مصادر الجودة ، وتقييم المصادر من جوانب الموضوعية والموثوقية والحدثة. تشمل مهارات التفكير النقدي القدرة على الوصول إلى المعلومات التي يمكن تعلمها وتدريبها وإتقانها وتحليلها وتولييفها. تصف مهارات التفكير النقدي أيضًا بمهارات أخرى مثل مهارات الاتصال والمعلومات ، والقدرة على فحص الأدلة وتحليلها وتفسيرها وتقييمها.

مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب التي تم تطويرها في تعلم مهارة الكلام على أساس البنائية في جامعة سنن دراجة لامونجان على الأقل يتصور على : (١) القدرة على فحص المواد ومصادر التعليمية وفقاً لموضوع في الجامعة ، (٢) القدرة على العثور على حقائق اجتماعية موافقا بالموضوع في أنشطة الملاحظة الجماعية ، (٣) القدرة على إختيار المفردات المستخدمة في ممارسة الدراما الاجتماعية المناسبة ، (٤) القدرة على إستخدام القواعد ( نحو والصرف) في ممارسة الدراما الاجتماعية يلعب بشكل صحيح.

تشمل مهارات التفكير النقدي أيضاً عن أنشطة لحل المشكلات التي تتضمن عن مهارات تحديد الهوية والقدرة على البحث والاختيار والتقييم والتنظيم والنظر في البدائل المختلفة وتفسير المعلومات. من خلال تنفيذ التعليم مهارة الكلام على أساس البنائية، يتم تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على طلب المعلومات والمعرفة الصحيحة وطلب الحلول من المشكلات مختلفات المعقدة. يُطلب من الطلاب أيضاً أن يكونوا قادرين على استخدام الأدوات واستخدام الأساليب الصحيحة الفعالية لحل المشكلات أو الوضائف المعطاة في أنشطة التعليمية.

في تطبيق الطلاب، تدرب الطلاب على فحص المواد النقدي من قبل المحاضرين ويتم الفرصة للبحث عن المواد المناسبة من مصادر مختلفة. بالإضافة إلى ذلك ، يُطلب من الطلاب ملاحظة الحقائق الاجتماعية مباشرة عن حول الحياة الجامعة ومناقشتها بمجموعات للتفكير نتائج أنشطة والملاحظة الخاصة بهم والتي سيتم تضمينها في نص الدرامي الاجتماعي. ثم يعطي الطلاب في مجموعات الفرصة لإختيار المفردات الصحيحة والقواعد الصحيحة التي سيتم ممارستها في أنشطة ممارسة الكلام باللغة العربية من خلال الأنشطة الدرامية الاجتماعية. مع تطبيق التعلم حول الطالب ، يبدو أن أنشطة التعلم مبتكرة وسيتم تعظيم نتائج التعلم. هذا يتوافق مع شرح<sup>28</sup> Trilling and Fadel الذي قالوا إن التعلم باستخدام النماذج المعاصرة (الاستفسار) لفترة طويلة ،

<sup>28</sup> C Trilling, B., & Fadel, *21st Century Skills: Learning for Life in Our Times* (San Francisco, CA: John Wiley & Sons., 2009).

يُظهر نتائج التعلم ومهارات القرن الحادي والعشرين المختلفة للطلاب تختلف اختلافاً كبيراً عن الفصول التي تستخدم الأساليب التقليدية<sup>29</sup>.

### مهارات الإبداع "Creativity skills"

مهارات التفكير الإبداعي والمبتكر هي مفتاح الشخص لتحقيق النجاح المهني والشخصي. تظهر الدراسات العديداً أهمية الإبداع في تنمية المهارة الاجتماعية للمنافسة في عالم العمل والقدرة على توليد النمو الاقتصادي<sup>30</sup>. سيتطور الإبداع والابتكار سيتطور الفرصة للفرد للتفكير بشكل متباين. في التعلم ، يجب تحفيز الطلاب على التفكير خارج العادات الحالية ، وإشراك طرق جديدة في التفكير ، وإتاحة الفرصة لنقل أفكار وحلول جديدة ، وطرح أسئلة غير عادية ، ومحاولة اقتراح إجابات مزعومة. يوفر الإبداع والابتكار خبرات للطلاب لإعطاء المعرفة في التغلب على المشكلات التي لم يتم حلها ، وتوليد النظريات والنماذج ، وتحمل المخاطر ، ومتابعة الأفكار والخطط الواعدة ، وغيرها<sup>31</sup>. تجعل مهارات القرن الحادي والعشرين الطلاب قابلين للتكيف والمرونة من خلال التفكير الإبداعي<sup>32</sup>.

تطوير مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب في التعلم مهارة الكلام على أساس البنائية في في جامعة سنن دراجة لامونجان على الأقل في: (١) القدرة على تأليف نصوص الدراما ذات الصلة بالموضوع ، (٢) القدرة على تصميم وإنشاء سيناريوهات اجتماعية درامية مثيرة للاهتمام ، و (٣) القدرة على استخدام الممارسات الإعلامية لاستخدامها في الدراما الاجتماعية.

سيتم تحقيق النجاح من قبل الطلاب الذين لديهم مهارات إبداعية. في تطبيقه في المجال، يوفر تعلم مهارة الكلام فرصة للطلاب لممارسة التفكير الإبداعي من خلال

<sup>29</sup> Yiola Cleovoulou and Pamela Beach, "Teaching Critical Literacy in Inquiry-Based Classrooms: Teachers' Understanding of Practice and Pedagogy in Elementary Schools," *Teaching and Teacher Education* 83 (2019): 188–98, <https://doi.org/10.1016/j.tate.2019.04.012>.

<sup>30</sup> Muhali, "Pembelajaran Inovatif Abad Ke-21. E-Saintika."30.

<sup>31</sup> Scardamalia, M., Dkk "Assessment & Teaching of 21st Century Skills," 2010.

<sup>32</sup> Stephen H. Bayley, "Learning for Adaptation and 21st-Century Skills: Evidence of Pupils' Flexibility in Rwandan Primary Schools," *International Journal of Educational Development* 93 (2022).

تجميع نصوص درامية التي تتكون من المحادثة السياقية والتعبيرة التي تخرج من ذهن كل طالب. بصرف النظر عن ذلك ، يُطلب الطلاب أيضًا التفكير الإبداعي بربط المواد الموجودة في النص بسياق الحياة الواقعية ل يتم تطويرها إلى سيناريو اجتماعي درامي الذي سيتم ممارسته. بالإضافة إلى التفكير في كيفية استخدام الأنشطة الدرامية الاجتماعية للأدوات أو الوسائط لجعلها أكثر تشويقًا وفعالية.

### مهارات التعاون "Collaboration skills"

مهارات التعاون أو التعاون اليوم ضرورية للغاية. من المفهوم الشائع أن الأشخاص الناجحين لن يكونوا قادرين على تحقيق النجاح بشكل مستقل ولكن يجب عليهم إشراك أشخاص آخرين ، والتعاون هو المفتاح. يمكن تطوير القدرات التعاونية من خلال الخبرات الموجودة في أنشطة التعليم. يمكن للطلاب والطلاب الجامعة أن تعاوني معا في كل مهمة معينة أو يمكنهم تطوير مهارات التعاون لديهم من خلال التدريس من قبل الزملاء في مجموعات. يمكن للطلاب تطوير معرفة المحتوى وتعلم مهارات القرن الحادي والعشرين مثل القدرة على العمل في فرقة وحل المشكلات المعقدة وتطبيق المعرفة المكتسبة في المواقف الأخرى.<sup>33</sup>

مهارات تعاون الطلاب التي تطويرها في تعلم مهارة الكلام على أساس البنائية في جامعة سنن دراجة لامونجان على الأقل في: (١) القدرة على التعاون في أنشطة المراقبة للعثور على الحقائق الاجتماعية وفقًا للموضوع ، (٢) القدرة على العمل معًا في تأليف سيناريوهات اجتماعية درامية وفقًا للموضوع ، (٣) القدرة على التعاون في الممارسة الاجتماعية وتقييم والممارسة الكلام.

التعاون هو اتجاه تعليمي للقرن الحادي والعشرين يحول التعلم الذي يركز على المعلم إلى التعلم التعاوني المرتكز على الطالب. تتحدى بيئات التعلم التعاونية الطلاب للتعبير عن مواقفهم والدفاع عنها ، وتوليد أفكارهم الخاصة بناءً على التفكير. يمكنهم مناقشة نقل الأفكار إلى أصدقائهم ، وتبادل وجهات النظر المختلفة ، والبحث

<sup>33</sup> L. Barron, B., & Darling-Hammond, "Teaching for Meaningful Learning: A Review of Research on Inquiry-Based and Cooperative Learning," 2008.

عن التوضيح ، والمشاركة على مستوى عالٍ من التفكير مثل الإدارة ، والتنظيم ، والتحليل النقدي ، وحل المشكلات ، وتصميم تعلم وفهم جديد.<sup>34</sup>

يشعر الطلاب أن التعلم على أساس البنائية في مهارة الكلام ممتع ومفيد للغاية ، لأن بالتعاون هم ينال فرصة لتعلم مساعدة من خلال العمل معًا ومعرفة نقاط القوة لدى بعضهم البعض وتعلم كيفية تصحيح هذه النواقص. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن للطلاب معرفة على الاختلافات في القدرات والخلفيات الثقافية وخصائص كل منها وفهمها. إن التعاون في أداء مهمة أو مشروع في الدراما الاجتماعية العربية يجعل الطلاب متعاونين للغاية. لذلك ، يحتاج التعلم اليوم إلى التوجيه بحيث يكون التعلم تعاونيًا حتى يتمكنوا من تولي الأدوار والتكيف مناسب معًا. مع هذا ، سيشكل نموذج الطلاب وشخصيتهم ليكونوا قادرين على التعاون مع الأشخاص من حولهم في تحقيق هدف مشترك. بحيث تظهر مواقف التسامح واحترام التنوع والمشاركة في حل مشاكل قائمة.<sup>35</sup>

#### مهارات التواصل "Communication skills"

مهارات الاتصال الجيد هي مهارات قيمة للغاية في الحياة الواقعية، في كل من الدراسة والعمل والحياة اليومية. يحتاج كل شخص في حياته إلى كفاءة اتصال جيدة. تشمل كفاءة الاتصال على الأقل على مهارات التعبير عن الأفكار والأفكار بشكل واضح ومقنع سواء شفهيًا أو كتابيًا ، والقدرة على التعبير عن الآراء بجمل واضحة ، ونقل الأوامر بوضوح ، والقدرة على تحفيز الآخرين من خلال مهارة الكلام.

مهارة الاتصال لدى الطلاب التي تم تطويرها في التعلم مهارة الكلام على أساس البنائية في جامعة سنن دراجة لامونجان يتصور في : (١) القدرة على التعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر كتابةً وشفهيًا باللغة العربية ، (٢) القدرة على إجراء الحوار والسؤال والجواب باللغة العربية ، و (٣) القدرة على نطق الكلمات والجمل العربية بشكل موافق وصحيح.

<sup>34</sup> Resti Septikasari & Rendy Nugraha Frasandy, "Keterampilan 4C Abad 21 Dalam Pembelajaran Pendidikan Dasar," *Jurnal Tarbiyah Al-Awlad* 8, no. 2 (2018): 107–17.

<sup>35</sup>Evi Maulidah, "Character Building Dan Keterampilan Abad 21 Dalam Pembelajaran Di Era Revolusi IndustrI 4.0" (Prosiding Seminar Nasional PGSD UST, 2019), 138–46.

الهدف الأساسي لمهارة الكلام هو أن يكون الطلاب قادرين على نطق الأصوات أو الحروف ، والكلمات العربية بالمخرج الصحيح والنغمات الصحيحة ، والقدرة على التواصل مع الآخرين أو الأجانب باللغة العربية بطلاقة، وقادرون على التعبير عن أفكارهم من خلال التعبيرات بطلاقة والفصحى.<sup>36</sup> وفي الممارسة العملية ، تعلم مهارة الكلام على أساس البنائية في جامعة سنن دراجة لامونجان، قبل أن يُطلب منهم ممارسة الكلام باللغة العربية ، أولاً طُلب من الطلاب كتابة ما يمكن ممارسته شفهيًا ، ثم بعد الانتهاء بدأ الطلاب التدرب في مجموعات صغيرة على نطق الكلمات بصحيح حتى يستطيع الإتصال باللغة العربية بطلاقة مع الأصدقاء في شكل دراما اجتماعية.

يرى الطلاب أن تعلم مهارة الكلام على أساس البنائية مفيد جدًا في ممارسة الكلام باللغة العربية في كل من نطق الكلمات والجمل والأفكار المصحوبة بإنشاء أنماط اتصال فعالة لأنها تتم في مجموعات صغيرة ثم مجموعات كبيرة. وبالتالي يكون من المريح للطلاب التعبير عن آرائهم وأفكارهم في المجموعة الصغيرة. بالإضافة إلى ذلك ، فإن تنفيذ التمارين الجماعية يحفز الطلاب أيضًا على استكشاف معارفهم ومهاراتهم بشكل أكبر ليس من أجل الفهم الشخصي فقط ولكن أيضًا لفهم الآخرين أو اجتماعيًا. في هذه الممارسة ، يتم تدريب الطلاب أيضًا على أن يكونوا شجعانًا.

### الخاتمة

من البيانات الماضية والمناقشة الموضحة أعلاه، يستنتج بأن التعليم البنائي لمهارات الكلام باللغة العربية في الجامعة الشريعة الإسلامية سنن درجات (INSUD) لامونجان يتم تنفيذه بالإضافة إلى أنه يهدف إلى تحسين مهارات الكلام، يهدف أيضًا إلى تحسين مهارات الحادي والعشرين لدى الطلاب. فأما مهارات القرن الحادي والعشرين تحتوي على التفكير النقدي والإبداع والتعاون والتواصل. وفي جانب التفكير الناقد، تنعكس المهارات على : (١) القدرة على البحث عن المصادر والمواد التعليمية، (٢)

<sup>36</sup> Faisal Mubarak. Taufiqurrahman. Qomariyah. Lailatul. M. A. Inayah Husna, "Implementasi Materi Mahârah Al-Kalâm Dalam Transformasi Kurikulum Bahasa Arab Perspektif Actfl Pada Pondok Pesantren Salaf," *Arabi: Journal of Arabic Studies* 7, no. 1 (2022): 38–50.

الوجدان على الحقائق الاجتماعية التي وقعت، (٣) اختيار المفردات الصحيحة، و (٤) استخدام القواعد النحوية الصحيحة. وفي الجانب الإبداعي تتجلى المهارات على: (١) القدرة على ترتيب المواد حسب الموضوع، (٢) تصميم السيناريوهات الدرامية، (٣) استخدام الوسائط في الأنشطة الدرامية. في جانب التعاون، تنعكس المهارات على: (١) القدرة على العمل معاً في جمع المواد، (٢) العمل معاً في أنشطة ممارسة الدراما، و (٣) العمل معاً في تقييم نتائج التعليم. أما في جانب الاتصال فتتجلى المهارات على: (١) القدرة على التعبير عن الأفكار شفهيًا، (٢) إجراء الحوار/السؤال والإجابة باللغة العربية، (٣) نطق الكلمات والجمل العربية بدقة وصحيح. وبالتالي، يمكن التوصية بأن المنهج البنائي مناسب جداً لاستخدامه في تدريس مهارة الكلام. يتمثل الحد من هذا البحث في أنه يتعلق فقط بمهارات الكلام حتى يتمكن الباحثون الآخرون من إجراء بحث حول مهارات الاستماع والقراءة والكتابة القائمة على أساس التعليم البنائي.

## References

- Abdul Wahab Rasyidi & Mamlu'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki PRESS, 2018.
- Aji, Muhammad Qudrat Wisnu. "Mengembangkan Kecakapan Abad 21 Mahasiswa Melalui Model Pembelajaran Inkuiri." *Teknodika: Jurnal Penelitian Teknologi Pendidikan* 17, no. 2 (2019): 70–84.
- Bahrudin, Uril, Abdul Malik, and Karim Amrullah. "Constructivism in Maharah Kalam Lecture Using the Instagram Media : The Implementation , Problems , and Tertiary Students ' Perceptions in Indonesia Konstruktivisme Dalam Perkuliahan Maharah Kalam Menggunakan Media Instagram : Implementasi , Problematika D" 5, no. 1 (2021): 127–40.
- Barron, B., & Darling-Hammond, L. "Teaching for Meaningful Learning: A Review of Research on Inquiry-Based and Cooperative Learning," 2008.
- Bayley, Stephen H. "Learning for Adaptation and 21st-Century Skills: Evidence of Pupils' Flexibility in Rwandan Primary Schools." *International Journal of Educational Development* 93 (2022).
- Cleovoulou, Yiola, and Pamela Beach. "Teaching Critical Literacy in Inquiry-Based Classrooms: Teachers' Understanding of Practice and Pedagogy in Elementary Schools." *Teaching and Teacher Education* 83 (2019): 188–98. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2019.04.012>.

- Dale H. Schunk. *Learning Theories an Educational Perspective, Sixth Edition*. Terj: Eva Hamdiah, Rahmat Fajar, *Teori-Teori Pembelajaran: Perspektif Pendidikan*. Keenam. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2018.
- Diego Varas, Macarena Santana, Miguel Nussbaum, Susana Claro, Patricia Imbarack. "No Title." *Thinking Skills and Creativity* 48 (2023).
- Diki Cahyo Ramadhan Dan, M. Dzikrul Hakim Al-Ghozali. "Efektivitas Penggunaan Model Pembelajaran Maharah Kalam Berbasis Teori Konstruktivisme Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa." *Dinamika: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Keislaman* 6, no. 1 (2021): 82.
- Evi Maulidah. "Character Building Dan Keterampilan Abad 21 Dalam Pembelajaran Di Era Revolusi Industri 4.0," 138–46. Prosiding Seminar Nasional PGSD UST, 2019.
- Hamzah. "Konstruktivisme Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," 117–28. Malang: Malang: Jurusan Sastra Arab Universitas Negeri Malang, 2018.
- Joyce Ball, A. H. D & Butcher, D. A. "Exploring 21st Century Skills and Learning Environments for Middle School Youth." *International Journal of School Social Work* 1, no. 1 (2016): 1–25.
- Lexy Moleong. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Remaja Rosdakarya, 2002.
- M. A. Inayah Husna, Faisal Mubarak. Taufiqurrahman. Qomariyah. Lailatul. "Implementasi Materi Mahârah Al-Kalâm Dalam Transformasi Kurikulum Bahasa Arab Perspektif Actfl Pada Pondok Pesantren Salaf." *Arabi: Journal of Arabic Studies* 7, no. 1 (2022): 38–50.
- Miles, Mathew B., dan A. Michael Huberman. *An Expanded Sourcebook: Qualitative Data Analysis*. London: Sage Publication, 1994.
- Muhali. "Pembelajaran Inovatif Abad Ke-21. E-Saintika." *Jurnal Penelitian Dan Pengakajian Ilmu Pendidikan* 3, no. 2 (2019): 25–50.
- Muhammad Hamdan. "Konstruktivisme Pembelajaran Bahasa Arab Komunikatif." Malang: Malang: Jurusan Sastra Arab Universitas Negeri Malang, 2019.
- Mukhadis, Amat. "Sosok Manusia Indonesia Unggul Dan Berkarakter Dalam Bidang Teknologi Sebagai Tuntutan Hidup Di Era Globalisasi." *Jurnal Pendidikan Karakter* 4, no. 3 (2013): 115–36.
- Musgamy, Awaliah. "Pembelajaran Bahasa Arab Komunikatif-Konstruktivistik." *Ekspose* 17, no. 1 (2019).
- Nasrudin, M. Wahid. "Peningkatan Kualitas Pembelajaran Berbasis



- Konstruktivisme Melalui Media Sosial.” *Jurnal Teladan* 4, no. 2 (2019): 119–26.
- Nasution, Sakholid, and Akmal Walad. “The Effectiveness of Constructivism-Based Arabic Textbook in Higher Education.” *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab* 6, no. 1 (2022): 63. <https://doi.org/10.29240/jba.v6i1.3572>.
- Paul Suparno. *Filsafat Konstruktivisme Dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Kanisius, 1997.
- Resti Septikasari & Rendy Nugraha Frasandy. “Keterampilan 4C Abad 21 Dalam Pembelajaran Pendidikan Dasar.” *Jurnal Tarbiyah Al-Anlad* 8, no. 2 (2018): 107–17.
- Ruhendi, Ateng, and Nanang Kosim. “Developing Arabic Language Teachers’ Competence and Performance Through Teacher Profession Education.” *Jurnal Pendidikan Islam* 8, no. 1 (2022): 37–50. <https://doi.org/10.15575/jpi.v8i1.18243>.
- Scardamalia, M., Dkk. “Assessment & Teaching of 21st Century Skills,” 2010.
- Setyawan, Cahya Edi & Ahsan. “Arah Perencanaan Pembelajaran Bahasa Arab Abad 21.” *Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam* 9, no. 1 (2019): 55–82.
- Suci Ramadhanti Febriani & Sri Masyita. “Analisis Keterampilan Abad Ke-21 Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Dasar,” 132–40. Malang: Jurusan Sastra Arab Universitas Negeri Malang, 2019.
- Tang Tang, Valentina Vezzani, Vikki Eriksson. “Developing Critical Thinking, Collective Creativity Skills and Problem Solving through Playful Design Jams.” *Thinking Skills and Creativity*, 2020.
- Trilling, B., & Fadel, C. *21st Century Skills: Learning for Life in Our Times*. San Francisco, CA: John Wiley & Sons., 2009.
- Widjajanti, C dkk. “Peningkatan Proses Pembelajaran Dan Penilaian Pembelajaran Abad 21 Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran SMK, Pendidikan Dan Kebudayaan,” 2018.
- Wijaya, E.Y, Sudjimat, D.A, & Nyoto, A. “Transformasi Pendidikan Abad 21 Sebagai Tuntutan Pengembangan Sumber Daya Manusia Di Era Global.” In *Transformasi Pendidikan Abad 21 Sebagai Tuntutan Pengembangan Sumber Daya Manusia Di Era Global*, 263–71. Malang: Universitas kanjuruhan malang, 2016.

**This page belong to the Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab**