

Al-Dilalah al-Siyaqiyah wa Suwaru Tathbiquha Fi Tafsir al-Kasysyaf

Hazuar

Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Curup
azazwac@gmail.com

Abstract

This paper examines the Contextual Meaning (al-Dilalah al-Siyaqiyah) and Applications in Tafsir al-Kasysyaf by al-Zamakhshari. The primary source of this study is Tafsir al-Kasysyaf which is the object of study in this paper, and is supported by relevant sources about al-Dilalah al-Siyaqiyah. The method used in this paper is descriptive analysis, by examining matters relating to Dilalah Siyaqiyah then look for its applicative form in Tafsir al-Kasysyaf al-Zamakhshari. Found some form of Contextual Meaning (al-Dilalah al-Siyaqiyah) used by al-Zamakhshari in interpreting certain verses in al-Qur'an that distinguish them from other interpretations. This difference is attributed to his background factor as an Arab linguist, so his style of interpretation is very strongly emphasized in the aspects of linguistic, especially in this case al-Dilalah al-Siyaqiyah (Contextual Meaning).

ملخص

هذه الدراسة تبحث عن المعنى السياقي وتطبيقها في تفسير الكشاف الزمخشري. المصدر الرئيسي لهذه الدراسات هو تفسير الكشاف الذي هو موضوع البحث في هذه الدراسة، وتدعمها المصادر الاخرى التي ذات الصلة بهذا البحث. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي الوصفي التحليلي، مع دراسة المسائل المتعلقة بالدلالة السياقية ثم يبحث عن صور تطبيقها في تفسير الكشاف الزمخشري. توجد أنواع من المعنى السياقي (الدلالة السياقية) المستخدمة من قبل الزمخشري في تفسير بعض آيات القرآن التي يميزها عن تفسيره أخرى. ويرجع هذا الاختلاف من قبل شخصيته اللغوي العربي، لذلك فهو يهتم في تفسيره جوانب اللغوي، ولا سيما جوانب الدلالة السياقية (معنى السياقية).

الكلمات الرئيسية: الدلالة السياقية، تطبيق، تفسير الكشاف

المقدمة

أنزل الله القرآن على خاتم الأنبياء والمرسلين مُحمَّد في زمن كان العرب قد وصلوا إلى قمة الفصاحة وحسن البيان بالعربية، والبلاغة في التعبير بها شعرا ونثرا. وجاء هذا الوحي الخاتم بأسلوب عربي مبين مغاير لأساليب العرب فهو ليس بالشعر وليس بالنثر. ¹ ولغة القرآن قد حفظها الله، وهي تختلف عما أنزله من الكتب السماوية قبل القرآن. إن علينا ألا نتعامل مع اللغة كظواهر منفصلة مستقل بعضها ببعض وما أكثر ما يسألنا الدارسون عن معنى كلمة ما، وهي في شكل مستقل، أي لا ترد في جملة معينة. وما أكثر أيضا، ما نتبرع بالإجابة السريعة فنضرب من حيث لم نرد الضرر.

إن علم الدلالة هو إحدى الوسائل التي تساعد الناس لمعرفة معاني القرآن الدقيقة وفهمها، ولذا، لا يمكنهم أن يفهموها إلا بها ويريد الباحث أن يبحث عنها. قال الدكتور فايز الداية في كتابه علم الدلالة العربي أن الإشكالية اللغوية في هذا العلم هي الوقوع على قوانين المعنى التي تكشف أسرارها، وتبين السبل إليه وكيفية حركته، لترقي الدلالة فتؤدي وظائف حضارية عالية في الحياة اليومية، وميادين العلوم، وأفاق الفن، وتغدو أداة طبيعة بين أيدي البشر. ²

¹ زغلول راغب النجار، من آيات الإعجاز العلمي في القرآن الكريم، المفهوم العلمي في القرآن الكريم، (القاهرة:

مكتبة الشروق الدولية، 2006 م)، ط. 9، ص. 6-7

² فايز الداية، علم الدلالة العربي النظرية والتطبيق، (بيروت: دار الفكر المعاصر، 1996م)، ط. 2، ص. 6-7

إن علم الدلالة هو علم الذي يدرس المعنى أو علم اللغة الذي يتناول نظرية المعنى.³ وهناك عدة النظريات تتعلق بقضية المعنى وهي: النظرية الإشارية والتصويرية، والنظرية السلوكية، والنظرية السياقية، والنظرية التحليلية، ونظرية الحقول الدلالية. وقد قام هذا البحث عن النظرية السياقية. وكانت قضية المعنى عند أصحاب هذه النظرية هي استعمالها في اللغة، فدراسة معاني الكلمات عند هذه النظرية تتطلب تحليلاً للسياقات والمواقف التي ترد فيها حتى ما كان منها غير لغوي.⁴

إن النظرية السياقية باعتبار حدث نشأته فإنه ليس من الجديد من ناحية بحوثه عند علماء الإسلام وذلك كما تتضح في عملياتهم في مختلف العلوم كالتفسير وأصول الفقه. وكان الزمخشري من المفسرين الذي يهتم اهتماماً كبيراً بالمعاني السياقية حين يأتي بتفسير الآيات القرآنية.

التعريف بعلم الدلالة

يعرف بعض العلماء أن علم الدلالة هو دراسة المعنى أو العلم الذي يدرس المعنى. يستلزم التعريف الأخير أن يكون موضوع علم الدلالة أي شئ أو كل شئ يقوم بدور العلامة أو الرمز. تعرض الفلاسفة اليونانيون من قديم الزمان في بحوثهم ومناقشاتهم لموضوعات تعد من صميم علم الدلالة. ومعنى هذا أن الدراسة الدلالية قديمة قدم التفكير الإنساني ومواكبة لتقدمه وتطوره. وقد تكلم لأرسطو مثلاً عن الفرق بين الصوت والمعنى، وذكر أن المعنى متطابق مع التصور الموجود في العقل المفكر. وميز أرسطو بين أمور ثلاثة :

³ أحمد مختار عمر، علم الدلالة، (الكويت: مكتبة دار العروبة، 1982)، ط. 1، ص. 11

⁴ المرجع نفسه، ص. 68

1. الأشياء في العالم الخارجي
2. التصورات = المعاني
3. الأصوات = أو الرموز أو الكلمات^٥

وكان موضوع العلاقة بين اللفظ ومدلوله من القضايا التي تعرض لها أفلاطون في محاوراته عن أستاذه سقراط. وكان اتجاه أفلاطون نحو العلاقة الطبيعية الذاتية مدعياً أن تلك الصلة الطبيعية كانت واضحة سهلة التفسير في بدء نشأتها، ثم تطورت الألفاظ ولم يعد من اليسير أن نتبين بوضوح تلك الصلة أو نجد لها تعليلاً وتفسيراً. أما أرسطو فكان يتزعم فريقاً آخر يرى أن الصلة بين اللفظ والدلالة لا تعدوا أن تكون صلة اصطلاحية عرفية تواضع عليها الناس. وقد أوضح أرسطو آراءه عن اللغة وظواهرها في مقالات تحت عنوان الشعر والخطابة وبين فيها عرفية الصلة بين اللفظ ومعناه^٦. من البيان السابق جدير بالذكر أن الدلالة من الموضوعات التي يهتم بها الفكر الإنساني منذ قديم الزمان. وكان ذلك عند فلاسفة اليونان

وكان البحث في دلالات الكلمات من أهم ما لفت اللغويين العرب وأثار اهتمامهم. وتعد الأعمال اللغوية المبكرة عند العرب من مباحث علم الدلالة مثل تسجيل معاني الغريب في القرآن الكريم، ومثل الحديث عن مجاز القرآن الكريم ومثل التأليف في "الوجوه والنظائر" في القرآن، ومثل إنتاج المعاجم الموضوعية ومعاجم الألفاظ وحتى ضبط المصحف بالشكل يعد في حقيقته عملاً دلالياً، لأن تغيير الضبط يؤدي إلى تغيير وظيفة الكلمة، وبالتالي إلى تغيير المعنى. ولعلنا في هذا المقام

^٥ أحمد مختار عمر، المرجع السابق، ص 17

المرجع نفسه، ص 18

يكفينا التمثيل بسبب وضع النحو حين لحن قارئ في آية قرآنية وقرأ : أن الله برئ من المشركين ورسوله -بجر رسول- بدلا من ضمها، مما أدى إلى أن يبرأ الله من رسوله بدلا من أن يكون الرسول هو البريء من المشركين^٧.

تنوعت اهتمامات العرب بعد ذلك فغطت جوانب كثيرة من الدراسة

الدلالية. ومن ذلك :

أ. اهتمامات اللغويين التي تمثلت فيما يأتي^٨ :

1. محاولة ابن فارس الرائدة -في معجمه المقاييس- ربط المعاني الجزئية للمادة

بمعنى عام يجمعها

2. محاولة الزمخشري الناجحة - في معجمه أساس البلاغة- التفرقة بين المعاني

الحقيقية والمعاني المجازية

3. محاولة ابن جني ربط تقلبات المادة الممكنة بمعنى واحد كقوله "وأما ك ل م

فهذه أيضا حالها. وذلك أنها حيث تقلبت فمعناها الدلالة على القوة

والشدة. والمستعمل منها أصول خمسة وهي : ك ل م، ك م ل، و ل ك م،

و م ك ل، و م ل ك، وأهملت منه : ل م ك.

4. البحوث الدلالية التي امتلأت بها كتب مثل: المقاييس لابن فارس، الصاحبي

في فقه اللغة لابن فارس، الخصائص لابن جني، المزهر للسيوطي .

المرجع نفسه، ص 21

^٨ انظر هذه الكتب في المقاييس لابن فارس، وأساس البلاغة للزمخشري، والخصائص لابن جني. من هذه الكتب

عرفنا أنهم فد تعمقوا مباحثهم على الدلالة.

ب. اهتمامات الأصوليين وعلماء الكلام والفلاسفة المسلمين التي تمثلت فيما يأتي :

1. عقد الأصوليين أبوابا للدلالات في كتبهم تناولت موضوعات مثل : دلالة اللفظ، دلالة المنطوق، دلالة المفهوم، تقسيم اللفظ بحسب الظهور والخفاء، الترادف، الاشتراك، العموم والخصوص، التخصيص والتقييد.

2. تجد دراسات وإشارات كثيرة للمعنى في مؤلفات الفارابي وابن سينا وابن رشد وابن حزم والغزالي والقاضي عبد الجبار والفيلسوف المعتزلي معمر وغيرهم.

ج. اهتمامات البلاغيين التي تمثلت في دراسة الحقيقة والمجاز، وفي دراسة كثير من الأساليب كالأمر والنهي والاستفهام ... وفي نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني^٩.

بالإضافة إلى أعمال البلاغيين في دراسة الحقيقة والمجاز ونظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني، كانت هذه فكرة لها علاقة بالدراسات الدلالية قديما وحديثا. أما في الحديث فليس معنى وجود الاهتمامات السابقة بمباحث الدلالة أن علم الدلالة قديم في نشأته قدم الدراسات اللغوية، ولكننا نقول إن بعض مباحثه قد أثرت، وبعض أفكاره قد طرحت للمناقشة، ولكن دون تمييزه عن غيره من فروع علم اللغة، بل حتى دون تمييزه عن علوم أخرى تعد الآن غريبة عليه. وبذلك نقول إن معالجة قضايا الدلالة بمفهوم العلم، وبمناهج بحثه الخاصة، وعلى أيدي لغويين متخصصين إنما تعد ثمرة من ثمرات الدراسات اللغوية الحديثة.^{١٠}

^٩ المرجع نفسه

^{١٠} المرجع نفسه، ص 21-22

إذا لاحظ الباحث هذا البيان السابق بالإمكان أن نقول: دراسة علم الدلالة التي تستعمل مناهج البحث العلمي كانت من الدراسات اللغوية الحديثة، نعم أن علماء العرب قد بحثوا الدلالة في كتبهم لكن دون التمييز عن غيره من العلوم.

وقد ظهرت أوليات هذا العلم منذ أواسط القرن التاسع عشر وكان أهم المسهمين في وضع أسسها:¹¹

1 Max Muller الذي صرح في كتابين له بعنوان *of Thought and the science of language* و *the science of language* أن الكلام والفكر متطابقان تماما، وإن كان منهجه أقرب إلى الفروض منه إلى حقائق العلم كما أنه عجز عن عبور الفجوة بين علم اللغة والتحليل المنطقي لتحقيق تقدم مثمر لعلم الدلالة.

2 Breal Michael اللغوي الفرنسي الذي كتب بحثا بعنوان مقالة في السيمانتيك *Essai de semantique* (1897) وكان أول من استعمل المصطلح (السيمانتيك) لدراسة المعنى وصارت الكلمة مقبولة في الإنجليزية والفرنسية. وقد عنى المؤلف في هذا البحث بدلالات الألفاظ في اللغات القديمة التي تنتمي إلى الفصيلة الهندية الأوروبية مثل اليونانية واللاتينية والسنسكريتية.

وفي أوائل القرن التاسع عشر ظهر عمل لغوي ضخم للعالم السويدي Adolf Noreen (1854-1925) بعنوان (لغتنا) خصص قسما كبيرا منه لدراسة المعنى مستخدما المصطلح *Semology*. أما من بين المؤلفين العرب فيبرز اسم الدكتور إبراهيم أنيس (أستاذ علم اللغة السابق بجامعة القاهرة) واسم كتابه: "دلالة الألفاظ".

والكتاب يحتوي على اثني عشر فصلا خصص أولها للبحث في نشأة الكلام الإنساني وكيف ارتبطت الألفاظ بمدلولاتها ونوع هذا الارتباط

الدلالة السياقية

تنبه فندريس أوائل القرن الماضي إلى أهمية لسياق قبل ظهور النظرية على الشكل الذي بيناه بيد أنه لميعن بإبراز أهمية الشق الاجتماعي أي العناصر غير اللغوية. فقد وازن فندريس بين ذلك التجريد المنطقي في تفسير الكلمة معجميا منجته، وما تثيره من أجواء تأثيرية منجته أخرى، فالكلمة لا تحدد بالتعريف التجريدي الذي ترسمه المعجمات فحسب، إذ يتأرجح حول المعنى المنطقي لكل كلمة جو عاطفي يحيط بها وينفذ فيها ويعطيه ألوانا مؤقتة بحسب استعمالاتها هي الت يتكون قيمتها التعبيرية.^{١٢}

عرفت مدرسة لندن بما سمي بالمنهج السياقي *Contextual Approach* المنهج العمل *Operational Approach* وكان زعيم هذا الإتجاه Firth الذي وضع تأكيدا كبيرا على الوظيفة الاجتماعية للغة، كما ضم الإتجاه أسما مثل: Halliday، Mcintosh، وSinclair، Mitchell. وعد Lyons أحد التطورين الهامين المرتبطين بفيرث "نظريته السياقية للمعنى".^{١٣}

الطريقة التي تستعمل بها، أو الدور الذي تؤديه. ولهذا يصرح فيرث بأن المعنى لا ينكشف إلا من خلال تسييق الوحدة اللغوية، اي وضعها في سياقات مختلفة. ويقول أصحاب هذه النظرية في شرح وجهة نظرهم: "معظم الوحدات الدلالية تقع في مجاورة وحدات أخرى. وإن معاني هذه الوحدات لا يمكن وضعها

^{١٢} أحمد مختار عمر، المرجع السابق، ص: ٢١٧

^٢ نفس المرجع، ص. 217

أو تحديدها إلا بملا حظة الوحدات الأخرى التي تقع مجاورة لها. ومن أجل تركيزهم على السياقات اللغوية التي ترد فيها الكلمة بالكلمات الأخرى نفوا أن يكون الطريق إلى معنى الكلمة رؤية المشار إليه، أو وصفه، أو تعريفه.

وعلى هذا فدراسة معاني الكلمات تتطلب تحليلاً للسياقات والمواقف التي ترد فيها، حتى ما كان منها غير لغة. ومعنى الكلمة - على هذا - يتعدل تبعاً لتعدد السياقات التي تقع فيها، أو بعبارة أخرى تبعاً لتوزيعها اللغوي

Distribution

Linguistic.^٤ وتطرح نظرية السياقية منهجاً عملياً في دراسة المعنى له ثلاثة أركان

رئيسة هي:

الأول : وجوب اعتماد كل تحليل لغوي على ما يسمى بالمقام أو سياق الحال، وسياق الحال أو لما جرى هو جملة العناصر المكونة للموقف الكلامي أو للحال الكلامية، وهذه العناصر هي:

1. الكلام الفعلي نفسه.

2. شخصية المتكلم والسامع وتكوينهما الثقافي وشخصيات من يشهد الكلام غير المتكلم والسامع إن وجدوا وبيان مدى علاقتهم بالسلوك اللغوي، وهل يقتصر دورهم على الشهود أم هل إنهم شاركوا في الكلام والنصوص التي تصدر عنهم.

3. الأشياء والموضوعات المناسبة المتصلة بالكلام وموقفه.

4. أثر الكلام الفعلي في المشتركين كالاقتناع أو الألم أو الإغراء أو الضحك وغير ذلك.

^٤ نفس المرجع ص: 68-69

5.العوامل والظواهر الاجتماعية ذات العلاقة باللغة وبالسلوك اللغوي لمن يشارك في الموقف الكلامي كمكان الكلام وزمانه والوضع السياسي وحالة الجو إن كان لها دخل.

الثاني: وجوب تحديد بيئة الكلام المدروس وصيغته لكي نضمن عدم الخلط بين لغة وأخرى أو لهجة وأخرى أو بين مستوى كلامي ومستوى كلامي آخر، لأن من شأن هذا الخلط أن يؤدي إلى نتائج مضطربة غير دقيقة، ومن ثم يجب تحديد البيئة الاجتماعية أو الثقافية التي تحتضن اللغة المراد دراستها، لوجود الصلة الوثيقة بين اللغة والثقافة المحتفة بها وهو ما يمكن أن يسمى بالسياق الثقافي، وهو أمر مهم بالنسبة إلى الفصل بين المستويات الكلامية كلغة المثقفين ولغة العوام أو لغة الشعر ولغة النشر.

الثالث: وجوب النظر إلى الكلام اللغوي على مراحل، لأنه مكون من أحداث لغوية مركبة ومعقدة وتحليلية على هذا المنهج أيسر وأسلم، إذ تقود كل مرحلة إلى التي تليها في سهولة ويسر. وهذه المراحل هي فروع علم اللغة، والنتائج التي تصل إليها هذه الفروع هي مجموع خواص الكلام المدروس، وهذه الفروع وثيقة الصلة فيما بينها، وغايتها إجلاء المعنى اللغوي، فالمعنى اللغوي - كما ذكرنا - له وسائلها لصوتية ثم الصرفية والنحوية والمعجمية والوظيفة الدلالية لسياق الحال، ولا بد للوصول إلى المعنى من الربط بين النتائج التي تنتهي إليها هذه التحليلات جميعاً ربطاً يدخل في اعتباره سائر عناصر سياق الحال.^{١٥}

لمحة عن تفسير الكشاف

^{١٥} علما للغة السعران، والتصور اللغوي عند الأصوليين: ص ٢١٣

تفسير الكشاف هو التفسير الكبير الذي ألفه العالم العبقرى أبو القاسم جابر الله محمد بن عمر بن أحمد الزمخشري. ولد الزمخشري في بيئة الخورزم بأحدى قراها (زمخشر) يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر رجب سنة سبع وستين وأربعمائة^{١٦} في عهد السلطان جلال الدنيا والدين أبي الفتح ملكشاه الذي يقاس عهده في عظمته وفخامته بأزهر عهود الدولة الرومانية أو العربية حيث ازدهرت التجارة والصناعة وزهت الآداب والفنون^{١٧} وكان يعاونه في إدارة الملك وزيره نظام الملك (الذي يعد أقدر وزراء الإسلام طرا بعد يحيى البرمكي).^{١٨}

وكان هذا التفسير ألفه الزمخشري في بمكة وقد بدأ في تأليفه سنة 526 هـ. ففي نسخة من نسخ الكشاف ما نصه: "في أصل المصنف بخطه رحمه الله تعالى: وهذه النسخة هي نسخة الأصل الأولى التي نقلت من السواد وهي أم الكشاف الحرمية المباركة المتمسح بها المحقوقة أن تستنزل بها بركات السماء ويستمطر بها في السنة الشهباء فرغت منها يد المصنف تجاه الكعبة في جناح داره السليمانية التي على باب أجياد الموسومة بمدرسة العلامة ضحوة يوم الإثنين الثالث والعشرين من ربيع الآخر في عام ثمانية وعشرين وخمسائة وهو حامد لله على باهر كرمه ومصل على عبده ورسوله وعلى آله وأصحابه أجمعين".^{١٩}

والزمخشري يحدثنا في مقدمة تفسير الكشاف أنه قد لبث أعواما ثلاثة يؤلف كتابه هذا ولعله كان مشغولته مدة جواره الثاني يقول: "ووفق الله وسدد وفرغ

^{١٦} ابن خلكان، وفیات الأعيان، ج 2 ص 110، طبعة بولاق سنة 1299 هـ

^{١٧} سيد أمير علي، مختصر تاريخ العرب، ص 272 - مطبعة لجنة التأليف سنة 1938 م

^{١٨} المرجع نفسه، ص 270

الزمخشري، تفسير الكشاف، (دار الكتب العلمية بيروت)، ج 2 ص 570^{١٩}

منه في مقدار مدة خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه "٢٠" وإلى جانب العامل الديني الذي أصبح يسيطر على تأليفه في أخريات حياته فإن هناك عوامل أخرى دفعته إلى تأليف "الكشاف" مصنفه التفسيري الوحيد. فقد كان علماء المعتزلة الجامعون بين الكلام واللغة يستفتونه في تفسير بعض الآي فإذا فسر طربوا وأعجبوا واشتاقوا إلى مصنف يضمن هذا التفسير ويسير على نهجه. ثم اقترحوا عليه أن يملئ عليهم "الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل" فهم الذين وضعوا له إسم الكتاب ورادوا منه مادته, ويبين من عنوانه أن غايتهم أن يفسر القرآن تفسيراً إعتزالياً يتضمن الوجوه المعنوية المحتملة لمعاني النص القرآني. ويظهر أنه أشفق من ضخامة محاولة التأليف في التفسير القرآني.

مصادر الكشاف

ومن المصادر التي ترجع إليها الزمخشري في عملية تفسيره هي:

مصادر التفسير

1. تفسير مجاهد (المتوفى سنة 104 هـ)
2. تفسير عمرو بن عبيد المعتزلي (المتوفى سنة 144 هـ) فهو ينقل عنه قراءات وتفسير وإن كنا لا نعرف مصنفاً ذكرته كبت التراجم له.
3. تفسير أبي بكر الأصم المعتزلي وكان معاصراً لأبي الهذيل العلاف (المتوفى سنة 235 هـ) والزمخشري يروي عن الأصم ويرد عليه.

4. وتفسير الزجاج (المتوفى 311 هـ) وقد أفاد الزمخشري من تفسير الزجاج شيئين: أولهما التفسير اللغوي للقرآن وثانيهما مجمل التفسير النقلي الذي صنه الزجاج وهذا البيان:

يقول الزجاج في تفسيره (معاني القرآن): وقوله عز وجل: (إنا سخرنا الجبال معه يسبحن بالعشي والإشراق) والإشراق طلوع الشمس وإضاءة تها يقال شرقت الشمس إذا طلعت وأشرقت إذا أضاءت وقيل إن شرقت وأشرقت بمعنى واحد والأول أكثر.

والزمخشري يعتمد على هذا التفسير اللغوي إذ يقول: و وقت الإشراق وهو حين تشرق الشمس أي تضيئ وتصفو شعاعها وهو وقت الضحى وأما شروقها فطلوعها يقال شرقت الشمس ولما تشرق وهذا تفسير لغوي للزجاج.

مصادر الحديث

لم يرد في تفسير الزمخشري - صراحة - غير ذكر صحيح مسلم وإن كان الكشاف منبئ أن صاحبه رجع إلى مصادر في الحديث غير صحيح مسلم فمن عادة الزمخشري أن يسوق الحديث مسبقاً بالعبارة (وفي الحديث).

مصادر القراءات

كانت أمام الزمخشري في القراءات مصاحف قراء وأمصار مختلفة منها:

1. مصحف عبد الله بن مسعود

2. مصحف الحرث بن سويد صاحب عبد الله

مصادر اللغة والنحو

1. كتاب سبويه الذي يستشهد الزمخشري به كثيرًا بل يقدسه.^{٢١}
2. إصلاح المنطق لابن السكيت^{٢٢} (المتوفى سنة 244 هـ).

الدلالة السياقية وصور تطبيقها في تفسير الكشاف

ويعد الكشاف موسوعة تضم مختلف العلوم من لغة وتفسير وحديث وفقه، إلا أن الذي تميز به عن سواه من التفاسير عرضه لبلاغة القرآن على نطاق واسع، فهو يقف أمام الآيات القرآنية مبدئياً إعجاباً بأساليبها والتثام ألفاظها ودقة معانيها فيبحث عن أسرار جمالها فيجده في أبواب البلاغة، فإذا وضع يده على النكت البلاغية شرحها وأسهب في تفاصيلها حتى يأخذ بمجامع الألباب.^{٢٣}

كان الزمخشري مع اهتمامه بعلم البلاغة في تفسيره الكشاف فإنه يعرض من خلال بيانه نوع من أنواع الدلالة السياقية. وها الباحث يأتي بالنماذج التي يعرضها الزمخشري :

1. وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا كَمَا ءَامَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا ءَامَنَ السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِن لَّا يَعْلَمُونَالبقرة : 13

قال الزمخشري:

"والإستفهام في (أنؤ من) في معنى الإنكار".^{٢٤}

^{٢١}المرجع نفسه، ج 1 ص345

^{٢٢}نقده الزمخشري في الكشاف ج 2 ص 139

. أحمد مصطفى المراغي، المرجع نفسه، ص 197^{٢٣}

. الزمخشري، المرجع السابق، ج 1 ص72^{٢٤}

التحليل: الأصل في الإستفهام أن يكون "الطلب الإستفتاء" كقولك لأخيك : أين تدرس؟ فأجيب في الجامعة ابن سعود مثلاً, وأنت لا تعلم قبله في أي جامعة يدرس أخوك, إذن سؤالك لأخيك يصدر لعدم علمك بحاله هذا المعنى هو المعنى الحقيقي. لكن هذا المعنى الأصلي قد يتعدل إلى معاني أخرى يعرف بالقرينة والسياق, ومن معاني إستفهام : للتقرير والإنكار مع التعجيب. و أما الإستفهام في هذه الآية معناه " الإنكاري" كما ذكره الزمخشري.

وأما القرينة التي تدل عليها أن الإستفهام في الآية كان يصدر من كلام المنافقين الذين ردوا دعوة الإيمان الذي دعاها النبي ﷺ, وهذا السؤال يصدر من مجرد إنكارهم وردهم على هذا الدعوى الإيماني, و ليس من شأن هذا الإستفهام أن يسأل المنافقون من حقهم هل يؤمنوا أو لا يؤمنوا لأنهم قد عرفوا من لدي أنفسهم أنهم لا يؤمنوا بهذه الرسالة المحمدية, إذن فليس هذا الإستفهام إلا مجرد تصريح إنكارهم, هذا كما إذا أمرت شخصاً وأبى عن نفسه بهذا الأمر ثم يقول : هل أطيع أمرك وهذا معناه لا أطيع أمرك. و طريقة التي سلكها الزمخشري في معرفة هذا المعنى نوع من أنواع الدلالة السياقية لأنه تستند في مفهومه إلى جميع مكونات الآية أو ما يسمى بالسياق, هذا المعنى لا يمكن ينالها بمجرد النظر إلى معناها المعجمي.

2. يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ البقرة :

21

قال الزمخشري:

"يا أيها الناس اعبدوا ربكم" خطاب لمشركي مكة, و "يا" حرف وضع في أصله لنداء البعيد, صوت يهتف به الرجل بمن يناديه. وأما نداء القريب فله أي والهمزة, ثم استعمل في مناداة من سها وغفل وإن قرب. تنزيلاً له منزلة من بعد,

فإذا نودي به القريب المفاطن فذلك للتأكيد المؤذن بأن الخطاب الذي يتلوه معني به جدا.^{٢٥}

التحليل: حرف " يا " يستعمل في أصل وضعه لنداء البعيد، هذا كما ذكره الزمخشري. لكن هذا الوضع قد تعدل إلى غير وضعها الأصلي وهو إستعماله لنداء القريب، وهذا إذا كان من ينادي به سها وغفل أو كان المخاطب مفاطنا ولكن الخطاب أمر مهم تحتاج إلى عنايته وحينئذ كان استعماله للتأكيد. وفي الآية كان خطاب الآية موجه إلى مشركي مكة الذين يأخذون إلهها من دون الله في عبادتهم وهم مع ذلك قد علموا أن الله هو الخالق رب العالمين، فنادهم الله نداء كنداء البعيد، هذا بسبب غفلتهم وضلالتهم عن اقتداء طريق الحق ولذلك نزلوا منزلة من بعد فنودي بـ " يا " الذي يوضع في أصل وضعه لنداء البعيد. و إخراج المعنى بهذه الطريقة نوع من أنواع الدلالة السياقية لأنه تحتاج في استخراجها إلى مفهوم السياق.

3. الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فُرُشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَّكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ البقرة : 22
قال الزمخشري :

و " من " في (من الثمرات) للتبعيض بشهادة قوله : (فأخرجنا به من كل الثمرات) الأعراف : 57، وقوله تعالى : (فأخرجنا به ثمرات) فاطر : 27. ولأن المنكرين أعني : ماء، ورزقا، يكتنفانه. وقد قصد بتنكيرهما معنى البعضية فكأنه قيل : و أنزلنا من السماء بعض الماء، فأخرجنا به بعض الثمرات ليكون بعض

رزقهم وهذا هو المطابق لصحة المعنى، لأنه لم ينزل من السماء الماء كله، ولا أخرج بالمطر جميع الثمرات، ولا جعل الرزق كله في الثمرات.^{٢٦}

التحليل : يستعمل " من " في أصل وضعها لابتداء الغاية، كقولك :

إنطلقت من البيت إلى الجامعة معناه أن بداية انطلاقك مبدوءة من البيت. وهذا المعنى الأصلي قد يتعدل إلى معاني عدة يعرف بدلالة السياق، ومعنى " من " في هذه الآية للتبعيض كما ذكره الزمخشري بصراحة. ووجه استدلال المعنى كما ذكره الزمخشري كان الماء في الواقع لم ينزل من السماء كله، وكذلك لم يخرج جميع الثمرات بالمطر إذن معنى " من " المناسب هو معنى التبعيض.

4. وَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ ۖ يَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا ۖ قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأُتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا ۖ وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ ۖ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ البقرة : 25
قال الزمخشري :

فإن قلت : ما موقع (من ثمرة) ؟ قلت : هو كقولك : كلما أكلت من بستانك من الرمان شيئاً حمدتك. فموقع (من ثمرة) موقع قولك من الرمان، كأنه قيل : كلما رزقوا من الجنات من أي ثمرة كان من تفاحها أو رمانها أو عنبها أو غير ذلك رزقا قالوا ذلك . فمن الأولى أو الثانية كلتاها لابتداء الغاية لأن الرزق قد ابتدئ من الجنات، والرزق من الجنات قد ابتدئ من ثمرة. وتنزيله تنزيل أن تقول : رزقي فلان، فيقال لك : من أين ؟ فتقول من بستانه، فيقال : من أي ثمرة رزقك من بستانه : فتقول : من رمان.^{٢٧}

. مرجع نفسه، ج 1 ص 100^{٢٦}

. مرجع نفسه، ج 1 ص 112^{٢٧}

التحليل : قد تناول الزمخشري بيان معنى " من " في هذه الآية، وكان هذا التحليل يطلعنا أن الزمخشري يحاول في تفسيره كشف المعنى منطلقاً من مفهوم السياق، وذلك لاحتمال " من " في الآية معنى " التبعض " ولكنه مع عبقريته بعلم المعاني يرى جانب المعنى السياقي ومع ذلك أتى بالأمثلة التي تؤكد رأيه.

5. إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةٌ فَمَا فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا ۗ يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَالبقرة : 26

وقال الزمخشري :

وضرب المثل : إعماده وصنعه، من ضرب اللبن وضرب الخاتم، وفي الحديث " اضطرب رسول الله ص. م خاتماً من ذهب " .^{٢٨}

التحليل : لفظ " ضرب " أصل معناه " إيقاء الشيء على الشيء " ، لكن هذا المعنى لا يتفق في هذه الآية، لأن ضرب المثل ليس بأمر مادي بل معنوي ولذلك كان المعنى المناسب هو معنى الإيعاد والصنع كما ذكره الزمخشري في تفسير هذه الآية. ولمعرفة هذا المعنى تحتاج إلى مفهوم السياق.

6. كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمُوتًا ۗ فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ البقرة : 28

قال الزمخشري :

" معنى الهمزة التي في " كيف " مثله في قولك : أتكفرون بالله ومعكم ما يصرف عن الكفر ويدعو إلى الإيمان، وهو الإنكار والتعجب .^{٢٩}

. مرجع نفسه، ج 1 ص 108^{٢٨}

.مرجع نفسه، ج 1 ص 120^{٢٩}

التحليل : الأصل في الإستفهام " طلب الإستفتاء " لكن هناك معان أخرى تتفق بالسياق. فمعنى " كيف " في الآية هو " الإنكار " و " التعجب " وذلك أن خطاب الآية موجه إلى من يجهد بالتوحيد وكان أمامهم الأدلة الواضحة والبرهان الساطعة، إذن ليس معنى الإستفهام لمعرفة سبب كفرهم لأن الله أعلم بكفرهم لكن الغرض هنا التعجب بإنكارهم مع وضوح الأدلة أمامهم.

7. وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَأِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ۗ قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَالبقرة : 30

قال الزمخشري :

" أتجعل فيها " تعجب أن يستخلف مكان أهل الطاعة أهل المعصية وهو الحكيم الذي لا يفعل إلا الخير ولا يريد غلا الخير.^{٣٠}

التحليل : معنى الإستفهام في الآية " للتعجب " هذا كما قاله الزمخشري. وكان الإستفهام يصدر من الملكة حين أخبرهم الله بأنه سيجعل خليفة في الأرض من الإنس، فتعجبوا بهذا الأمر مع علمهم أن الإنسان سيفسدون في الأرض وييغوا بعضهم بعضا وهم مع ذلك لا يعلمون حكمة من حكمة استخلاف الإنسان، فيصدر منهم السؤال تعجبا منهم.

8. أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ البقرة :

44

قال الزمخشري :

(أتأمرون) الهمزة للتقرير مع التوبيخ والتعجب من حالهم.^{٣١}

التحليل : معنى الإستفهام في الآية كما ذكره الزمخشري هو التقرير مع التوبيخ والتعجيب. وكان خطاب الآية هم الأحرار من اليهود الذين نصحوا أقاربهم وغيرهم باتباع مُحَمَّد ﷺ ولا يتبعونه، والإستفهام لا يقصد به معرفة حالهم لأن الله أعلم بهم، ولكن المعنى التوبيخ والتعجيب عن شأنهم المخالف بين الحال والمقال. وقال أيضا : " أفلا تعقلون "، توبيخ عظيم بمعنى : أفلا تفتنون لقبح ما أقدمتم عليه حتى يصدكم استقباحه عن ارتكابه، وكأنكم في ذلك مسلوب العقول لأن العقول تأباه وتدفعه. ^{٣٢} كان هذا الإستفهام معناه التوبيخ كما في الإستفهام قبله بل هو أشد، لأنه مقترن بذكر العقول المنفي قبله باللام.

9. وَأَتَقُوا يَوْمَ ۙ لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا ۗ وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفْعَةٌ ۗ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ ۗ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ البقرة : 48

قال الزمخشري :

" يوما " يريد يوم القيامة. ^{٣٣}

التحليل : يحتمل معنى اليوم إما أن يكون بمعنى يوم القيامة أو بمعنى اليوم من أيام أسبوعية، وتخصيص المعنى تحتاج إلى مفهوم السياق. وفي الآية المذكورة كان اليوم بمعنى يوم القيامة لما فيها من ذكر الجزاء والشفاعة وأنهما لا تقعا إلا في يوم القيامة ومفهوم هذا السياق قرينة إلى المعنى.

10. وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِيٍّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ البقرة : 78

قال الزمخشري :

. مرجع نفسه، ج 1 ص 136^{٣١}

. مرجع نفسه، ج 1 ص 136^{٣٢}

. مرجع نفسه، ج 1 ص 138^{٣٣}

"لا يعلمون الكتاب" التوراة.^{٣٤}

التحليل : لفظ "الكتاب" يستعمل في القرآن لعدة معان وكلها يعرف عن طريق السياق. وفي هذه الآية كان معناه التوراة لأن سياق الآية حكاية عن اليهود الذين لا يحسنون الكتاب فيطالعوا التوراة ويتحققوا ما فيها.

11. وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۗ وَذِي الْقُرْبَىٰ
وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا ۗ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ
إِلَّا قَلِيلًا ۗ مِّنْكُمْ وَأَنْتُمْ مُّعْرِضُونَالبقرة : 83

قال الزمخشري :

" لا تعبدون " إخبار في معنى النهي، كما تقول : تذهب إلى فلان تقول له كذا تريد الأمر، وهو أبلغ من صريح الأمر والنهي، لأنه كأنه سورع إلى الإمتثال والإنتهاء.^{٣٥}

التحليل :الأصل في معنى " لا تعبدون " خبرية، وهو فعل مضارع المبدوء بلا النافية، ولكن إذا نحلل جميع مكونات الآية فنعرف أن الآية متضمن معنى النهي، يعني النهي عن الشرك كما فسره الزمخشري.

12. وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ ۖ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ ۖ لِّمَا مَعَهُمْ وَكَانُوا مِن قَبْلُ
يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَّا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ فَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى
الْكُفْرِينَالبقرة : 89

قال الزمخشري :

" كتاب من عند الله " هو القرآن.^{٣٦}

. مرجع نفسه، ج 1 ص 158^{٣٤}

. مرجع نفسه، ج 1 ص 159-160^{٣٥}

التحليل : وتفسير الكتاب بالقرآن في هذه الآية تتفق بالسياق الذي يُكوّن هذه الآية. وكانت الآية من شأنها ذكر كتاب الذي أنزله الله على النبي وهو القرآن، وهو مصدق لما بين يديهم من التوراة.

13. رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةٌ مُّسْلِمَةٌ لَّكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ البقرة : 128

قال الزمخشري :

و " من " للتبعيض أو للتبيين، كقوله (وعد الله الذين آمنوا منكم) النور: 55^{٣٧} التحليل : كما ذكر في البحث السابق أن الأصل لمعنى " من " إبتداء الغاية ولكن هناك معاني أخرى تعرف بالسياق. وهذه الآية حكاية عن إبراهيم وإسماعيل حين دعا ربه بعد فراغ بناء الكعبة، وكان مضمون الدعاء رجاء أن يجعلهما مسلمين أي مخلصين، وجعل ذريتهما من المخلصين. و لفظ " ذرية " عام معناه لكن هذا الدعاء يشير إلى من آمن من ذريته لأن الدعاء إلى الكفار ممنوع، كما نهى الله إبراهيم عن دعاء أبيه الكافر، ومن هذا يفهم أن الدعاء يختص بالمؤمنين من ذريتهما. ولذا كان معنى " من " للتبعيض.

14. وَوَصَّي بِهَا إِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ وَيَعْقُوبَ بَنِيَّ إِنَّ اللَّهَ صَاطِقٌ لَّكُمْ الدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ البقرة : 132

قال الزمخشري :

" فلا تموتن " معناه فلا يكن موتكم إلا على حال كونكم ثابتين على الإسلام، فالنهي في الحقيقة عن كونهم على خلاف حال الإسلام إذا ماتوا :

. مرجع نفسه، ج 1 ص 165^{٣٦}

. مرجع نفسه، ج 1 ص 187^{٣٧}

كقولك : لا تتصل إلا وأنت خاشع، فلا تنهاه عن الصلاة ولكن عن ترك الخشوع في حال صلاته.^{٢٨}

التحليل : حقيقة النهي طلب الإمتناع على سبيل الإستعلاء، لكن في مفهوم هذه الآية مشكلة إذا لم نهتم بجميع مكونات الآية. زواهر الآية تدل على النهي عن الموت إلا في حال الإسلام، فكأنه حينذاك إمتناع الموت إذا لم يكن في حال الإسلام، والموت كما عرفنا أجل مسمى لا يستأخر ساعة ولا يستقدمون فطبعا هذا المفهوم غير صحيح لأنه يترتب إلى اختلاف الآية بعضها من بعض، بل مفهوم الصحيح كما ذكره الزمخشري يعني أن النهي ليس موجه إلى نفس الموت بل المنهي عنه هو : الموت على خلاف حال الإسلام وهذا مشابه بقولك : لا تصل إلا وأنت خاشع، فليس النهي في هذا المثال المنع أن أداء الصلاة نفسها ولكن المنهي عنه هو ترك الخشوع في الصلاة. وهذا المعنى تحتاج مفهومه إلى السياق.

15. يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلْالًا طَيِّبًا وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ البقرة : 168

قال الزمخشري :

و " من " للتبعيض، لأن كل ما في الأرض ليس بمأكول.^{٢٩}

التحليل : معنى " من " في الآية للتبعيض كما ذكره الزمخشري. هذا المعنى ينطلق من أن كل ما في الأرض ليس بمأكول وزاد على ذلك أن الآية يأمر بالحلال والطيب وليس كل ما في الأرض بحلال ولا طيب، هذا ما يدل على أن " من " بمعنى " التبعض " .

مرجع نفسه، ج 1 ص 190^{٢٨}

مرجع نفسه، ج 1 ص 211^{٢٩}

16. وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ ءَابَاءَنَا أَوَلَوْ كَانَ

ءَابَاؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُونَالبقرة: 170

قال الزمخشري :

" أولو كان اباؤهم " الواو للحال، والهمزة بمعنى الرد و التعجيب، معناه :

أيتبعونهم ولو كان اباؤهم لا يعقلون شيئا من الدين ولا يهتدون للصواب.^{٤٠}

التحليل : وخطاب الإستفهام في الآية موجه إلى المشركين الذين يتبعون

ابائهم ولو كانوا لا يعقلون ولا يهتدون. ومعنى الإستفهام هنا ليس حقيقيا بل للرد

والتعجيب. وكان هذا المعنى هو المعنى السياقي.

17. وَقَتْلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةً ۚ وَيَكُونَ الدِّينُ لِلَّهِ فَإِنِ اٰنتَهُوْا فَلَا عُدُوْنَ اِلَّا عَلٰى

الظُّلْمِ اِنَّا بِالْبَقْرَةِ: 193

قال الزمخشري:

"حتى لا تكون فتنة" أي شرك.

التحليل: فسر الزمخشري لفظ "فتنة" في هذه الآية بشرك، والقرينة التي سيق

الكلام بهذا المعنى أن مضمون الآية هو الأمر باقتال يعني قتال المشركين الذين بدأوا

بقتال المسلمين، وكان مهمة هذا القتال دفع شر الكفار. وكان منبع هذا الشر هو

الشرك الذي يحملهم على الرد والرفض على رسالة الإسلام، ومادام الشرك يجول في

أنفسهم لم يزالوا على محاربة المسلمين وأظهروا العداوة ولذلك بدأ الأمر بالقتال لدفع

الفتنة يعني الشرك.

18. اَلَمْ تَرَ اِلَى الَّذِي حَآجَّ اِبْرٰهٖمَ فِي رَبِّهٖۤ اَنْ ءَاتَهُ اللّٰهُ الْمُلْكَ اِذْ قَالَ اِبْرٰهٖمُ رَبِّىْ

الَّذِي يُحْيِيْ وَيُمِيْتُ قَالَ اَنَا اَحْيِيْ وَاُمِيْتُ قَالَ اِبْرٰهٖمُ فَاِنَّ اللّٰهَ يَآتِيْ بِالشَّمْسِ مِنْ

مرجع نفسه، ج 1 ص 211^{٤٠}

الْمَشْرِقِ فَأَتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي
الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ البقرة: 258

قال الزمخشري:

"ألم تر" تعجيب من محاجة نمرود في الله وكفره به.

التحليل: ليس معنى الإستفهام في الآية حقيقب لأن الله أعلم بأن المخاطب
يعني النبي لا يعلم هذا الأمر إلا ما أوحى الله به، ولكن كان معناه هو التعجيب من
محاجة نمرود في الله وكفره.

الخاتمة

1. إن تفسير الكشاف يشتمل على الدلالة السياقية في بيان معاني آيات القرآن،
وقد يأتي تفسير الكشاف بالمعاني السياقية المختلفة . وبلغ عدده في المجلد الأول
إلى عشرين، وكان أنواعه مختلفة، منها ما يتعلق ببيان معاني استفهامها، ومنها
ما يتعلق بمعاني حروف الجر والنهي ، ومعاني بعض الألفاظ مثل لفظ الفتنة
والكتاب واليوم وضرب.
2. وتختلف المعاني السياقية في تفسير الكشاف المجلد الأول منها ما يبحث بماني
استفهام مثل معنى الإنكاري والتقرير والتعجيب والتوبيخ، ومعني حرف "من"
للتبعيض، و "لا الناهية" بمعنى التسلية، ولفظ " الكتاب " بمعنى القرآن والتوراة،
ولفظ الفتنة بمعنى الشرك والبلاء، ولفظ "اليوم " بمعنى يوم القيامة، ولفظ
"ضرب" بمعنى صنع.

المراجع

- زغلول، راغب النجار، من آيات الإعجاز العلمي في القرآن الكريم، المفهوم
العلمي في القرآن الكريم، القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، 2006
الداية، فايز، علم الدلالة العربي النظرية والتطبيق، بيروت: دار الفكر المعاصر،
1996
عمر، أحمد مختار، علم الدلالة، الكويت: مكتبة دار العروبة، 1982
إبراهيم، عبد الوهاب، كتابة البحث العلمي، جدة: دار الشروق، ط. 6، 1996
خلكان، ابن، وفيات الأعيان، مطبعة بولاق، 1299 .
علي، سيد أمير، مختصر تاريخ العرب، مطبعة لجنة التأليف، 1938
الزمخشري، تفسير الكشاف، بيروت: دار الكتب العلمية
المراغي، أحمد مصطفى، علوم البلاغة، بيروت: دار الكتب العلمية