

Perempuan Korupsi Analisis Wacana Kritis
Model Teun A. Van Dijk
Berita Satu: Hari ini Angelina Sondakh Keluar dari Penjara
(Analisis Wacana Kritis)

Nofia Angela

Universitas Negeri Jakarta
nofia9906922009@mhs.unj.ac.id

Yumna Rasyid

Universitas Negeri Jakarta
yumna.rasyid@unj.ac.id

Miftahulhairah Anwar

Universitas Negeri Jakarta
miftahulhairah@unj.ac.id

Abstract

News and information, both print and online, have an impact and contain perceptions in the public. Corruption cases are one of the news that always puts a headline in Indonesia. Recently, the public received news of corruption cases of one of the government officials. The information that caught the public's attention was regarding the release of one of the defendants in the corruption case, Angelina Sondakh. This article uses the discourse analysis research method developed by Teun A. Van Dijk. Teun A. Van Dijk's discourse analysis has three dimensions, the dimensions of the text, social cognition, and also social context. In the news "Today Angelina Sondakh Gets Out of Prison," the text dimension is the macrostructure related to global meaning; it is the corruption of women. In the dimension of social cognition, the news written by reporters is expected and waited for by the public. The reason is that this case has caught people's attention, and this case is a popular one with a severe sentence. In the dimension of the social context, the formation of news in society due to corruption cases is detrimental to the state. Still, corruption suspects receive light sentences, in stark contrast to the verdicts in corruption cases committed by Angelina Sondakh, which are expected to have a deterrent effect.

Keywords: *Corruption Women, Angelina Sondakh, Critical discourse analysis, and Teun A. Van Dijk's Model*

Abstrak

Berita sebagai informasi yang berpengaruh dan bermakna dalam masyarakat baik cetak maupun online. Berita tentang korupsi di Indonesia sepertinya tidak ada habisnya, Akhir-akhir ini yang cukup menyita perhatian masyarakat terkait kasus korupsi yang sudah lama kini muncul kembali dalam berita “Hari ini Angelina Sondakh Keluar dari Penjara” Model Teun A. Van tiga dimensi yang disatukan dalam analisis wacana kritis terhadap sebuah wacana dengan dimensi teks berkaitan dengan struktur, kognisi sosial terkait dengan proses produksi teks dan konteks sosial yang ada dalam masyarakat dengan wacana pada berita “Hari ini Angelina Sondakh Keluar dari Penjara” menggunakan pendekatan penelitian kualitatif, dengan hasil analisis wacana kritis dimensi teks struktur makro berkaitan makna global yaitu Perempuan Korupsi, superstruktur berkaitan isi berita dari awal hingga akhir memiliki hubungan dan struktur makro kepaduan dan kesatuan antar kalimat. Pada dimensi kognisi sosial berkaitan dengan terbentuknya berita oleh penulis berita berkaitan dengan berita yang diharapkan menjadi hal yang ditunggu karena kasus korupsi Angelina Sondakh merupakan kasus besar dengan putusan hukuman berat dan dimensi konteks sosial terbentuknya berita dalam masyarakat konteks sosial saat itu maraknya kasus korupsi yang merugikan negara namun tersangka korupsi mendapatkan putusan hukuman yang ringan, berbeda jauh dengan putusan hukuman kasus korupsi yang dilakukan oleh Angelina Sondakh yang diharapkan membuat efek jera.

Kata kunci: Perempuan Korupsi, Angelina Sondakh, Analisis wacana kritis dan Model Teun A. Van Dijk

Pendahuluan

Analisis wacana kritis suatu pendekatan studi tentang wacana yang merupakan pengembangan dari analisis bahasa kritis atau linguistik kritis dan semiotika kritis. Menurut Norman Fairclough dalam buku beliau dengan judul yang berbeda yaitu, “Analysing Discourse: Textual Analysis for Social Research” bahwa analisis wacana kritis sebenarnya dapat memanfaatkan berbagai pendekatan untuk menganalisis teks¹. Salah satu metode yang paling banyak digunakan dalam analisis wacana kritis adalah metode Van Dijk. Wacana oleh Van Dijk digambarkan mempunyai tiga dimensi/bangunan: teks, kognisi sosial, dan konteks sosial. Inti analisis van Dijk adalah menggabungkan ketiga dimensi wacana tersebut ke dalam

¹ N.dan Ruth Wodak Fairclough, ‘Critical Discourse Analysis: An Overview’, in *Discourse and Interaction*, ed. by Dijk (London: Sage Publications), pp. 67–97.

satu kesatuan analisis². Menurut Van Dijk Dalam Amanda menganalisis wacana dilakukan dengan tiga dimensi teks, kognisi sosial dan konteks sosial³. Dalam dimensi teks, yang diteliti adalah bagaimana struktur teks dan strategi wacana yang dipakai untuk menegaskan suatu tema tertentu⁴. Pada level kognisi sosial dipelajari proses produksi teks berita yang melibatkan kognisi individu dari wartawan. Sedangkan aspek ketiga mempelajari bangunan wacana yang berkembang dalam masyarakat akan suatu masalah⁵. Ketiga dimensi ini disatukan dalam analisis wacana kritis terhadap sebuah wacana dengan dimensi teks berkaitan dengan struktur, kognisi sosial terkait dengan proses produksi teks dan konteks sosial berkaitan dengan wacana dalam masyarakat⁶. Salah satu wacana yang dapat dianalisis ialah berita.

Berita adalah hasil rekonstruksi dari realitas sosial yang terdapat dalam kehidupan, berita adalah apa yang ditulis surat kabar cetak maupun online, apa yang disiarkan radio, dan apa yang ditayangkan televisi⁷. Berita didefinisikan sebagai informasi baru, penting, dan bermakna, berpengaruh kepada khalayaknya serta layak dinikmati⁸. Berita sebagai informasi yang berpengaruh dalam masyarakat baik cetak maupun online. Berita tentang korupsi di Indonesia sepertinya tidak ada habisnya, korupsi memiliki arti sebagai perbuatan yang buruk (seperti penggelapan uang, penerimaan uang sogok dan sebagainya) yang merugikan pihak tertentu⁹. Menurut Setiadi upaya pemberantasan korupsi sudah dilakukan sejak lama dengan menggunakan berbagai cara, sanksi terhadap pelaku korupsi sudah diperberat, namun hampir setiap hari kita masih membaca atau mendengar adanya berita mengenai korupsi¹⁰. Banyak faktor yang menyebabkan kasus korupsi di Indonesia sulit untuk dihilangkan, salah satunya membuat hukuman yang berat diharapkan adanya efek jera namun masih saja korupsi merajalela. Akhir-akhir ini yang cukup menyita perhatian masyarakat terkait kasus korupsi yang sudah lama kini muncul Kembali dalam berita “Hari ini Angelina Sondakh Keluar dari Penjara” pada media online berita satu Kamis 3 Maret 2022” Angie ditetapkan sebagai tersangka kasus korupsi Wisma Atlet oleh Komisi Pemberantasan Korupsi (KPK) pada 3 Februari 2012. Angie terbukti melakukan tindak pidana korupsi dengan menerima pemberian

² R Amanda Fitriana and others, ‘Analisis Wacana Kritis Berita Online Kasus Penipuan Travel Umrah (Model Teun A’, *Van Dijk*, 3.

³ Dijk and Teun, *Discourse and Literature_ New Approaches to the Analysis of Literary Genres* (Amsterdam: John Benjamins Publishing Company).

⁴ Dijk and Teun, *Ideology: A Multidisciplinary Approach* (London: SAGE Publications).

⁵ Amanda Fitriana and others.

⁶ Eriyanto, *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media* (Yogyakarta: LKiS, 2001).

⁷ S D Kresno, ‘Konstruksi Sosial Pemberitaan Kasus Simulator SIM Di Media Online Kompas’, *Com. Jurnal The Messenger*, 6.1, 34–41.

⁸ Kundharu Saddhono and Y Slamet, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia: Teori Dan Aplikasi* (Graha Ilmu, 2014).

⁹ H B Mardikantoro, M B Siroj, and E S Utami, ‘Wacana Berita Korupsi Di Surat Kabar: Kajian Analisis Wacana Kritis Van Dijk Dalam Dimensi Praktik Sosial’, *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana (PROSNAMPAS)*, 2.1, 638–642.

¹⁰ W Setiadi, ‘Korupsi Di Indonesia. Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional (UPN) “Veteran” (Jakarta).

uang senilai Rp 2,5 miliar dan 1.200.000 dollar dari Grup Permai¹¹. Angie menjadi tersangka kasus korupsi dengan hukuman yang cukup lama saat itu. Penelitian ini akan melakukan analisis model Teun Avan Dijk terhadap kasus Perempuan Korupsi online “Hari ini Angelina Sondakh Keluar dari Penjara”.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, dengan analisis wacana kritis model Teun van Dijk tiga dimensi yang disatukan dalam analisis wacana kritis terhadap sebuah wacana dengan dimensi teks berkaitan dengan struktur, kognisi sosial terkait dengan proses produksi teks dan konteks sosial berkaitan dengan wacana dalam masyarakat pada berita “Hari ini Angelina Sondakh Keluar dari Penjara” Berita Satu Kamis 3 Maret 2022 Penulis Muhammad Aulia.

Hasil Dan Pembahasan

Menurut Van Dijk melihat suatu teks terdiri atas beberapa struktur/tingkatan yang masing-masing bagian saling mendukung¹². Ia membaginya ke dalam tiga tingkatan. Pertama, struktur makro. Ini merupakan makna global/umum dari suatu teks yang dapat diamati dengan melihat topik atau tema yang dikedepankan dalam suatu berita¹³. Kedua, superstruktur, yaitu struktur wacana yang berhubungan dengan kerangka suatu teks, bagaimana bagian-bagian teks tersusun ke dalam berita secara utuh. Ketiga, struktur mikro yaitu makna wacana yang dapat diamati dari bagian kecil dari suatu teks yakni kata, kalimat, proposisi, anak kalimat, parafrase, dan gambar. Struktur makro berkaitan dengan makna global dalam tema secara keseluruhan dalam suatu teks wacana, superstruktur berkaitan dengan struktur didalam wacana dari awal teks wacana hingga bagian akhir dari teks wacana yang saling berhubungan dan struktur mikro berkaitan dengan makna yang dilihat dalam kalimat dan paragraf¹⁴.

1. Dimensi Teks

1) Struktur makro

Struktur makro menganalisis makna global dalam suatu teks wacana untuk melihat tema/topik. Makna keseluruhan dari isi teks wacana, “Hari Ini Angelina Sondakh Keluar dari Penjara,” judul yang dimuat oleh Berita Satu mengajak pembaca mengingat kembali kasus korupsi yang belasan tahun lalu menyita perhatian masyarakat karena merupakan kasus korupsi terbesar yang melanda Indonesia dengan melibatkan para petinggi negara,

¹¹ Berita Satu, ‘No Title’ <<https://www.beritasatu.com/news/897719/hari-ini-angelina-sondakh-keluar-dari-penjara>>.

¹² K Nisa, ‘Analisis Wacana Kritis (Teori Van Dijk Dalam Kajian Teks Media Massa Pada E-Paper Analisa Medan Rubrik Surat Pembaca’, *Jurnal Dialog*, 6.1, 557–564.

¹³ A S Husna, D S Anshori, and J Nurhadi, ‘Analisis Teori Wacana Van Dijk Terhadap Berita “Sekitar 4 Ribu Pemuda Positif Corona, Satgas Covid 19: Masih Berpotensi Meningkat!”’, *Semantik*, 10.2, 197–208.

¹⁴ Dijk and Teun, *Discourse and Literature_ New Approaches to the Analysis of Literary Genres*.

terlebih dengan Perempuan Korupsi yang saat itu masih sangat sedikit sekali tokoh perempuan yang dikenal masyarakat¹⁵¹⁶ melakukan tindak korupsi ditambah dengan image Angelina Sondakh sebagai mantan putri Indonesia, anggota DPR, public figure dan salah satu wanita berpengaruh dalam partai besar di Indonesia yang pada Maret 2022 berhasil menyelesaikan masa hukuman dengan perjalanan panjang kasus korupsinya. Tema/topik pada teks wacana berita satu berkaitan dengan kriminalitas dalam hal ini kasus korupsi yang dilakukan oleh perempuan (Angelina Sondakh) maka “Perempuan Korupsi.”

2) Superstruktur

Pada tingkatan superstruktur kerangka suatu teks, seperti bagian pendahuluan, isi, penutup, dan kesimpulan yang ditampilkan dalam teks wacana. Dalam berita satu judul “Hari Ini Angelina Sondakh Keluar dari Penjara,” secara superstruktur berisikan tentang proses Angelina Sondakh menyelesaikan masa hukuman, kegiatan yang dilakukan selama menjalani proses hukuman, penjelasan kasus korupsi yang dilakukan dan putusan hukuman yang diberikan kepada Angelina Sondakh.

a. “Diawali dengan informasi menyelesaikan masa hukuman dan persiapan yang dilakukan Angelina Sondakh.”

“Tanggal 3 Maret 2022 Angelina Sondakh akan dikeluarkan dari Lapas Perempuan Jakarta untuk mulai menjalankan program cuti menjelang bebas,” kata Kabag Humas dan Protokol Ditjenpas Kemenkumham, Rika Aprianti melalui keterangan tertulis yang diterima di Jakarta, Rabu (2/3/2022).

Setelah menerima program cuti menjelang bebas, Puteri Indonesia 2001 tersebut akan menjalani bimbingan lanjutan di Balai Pemasyarakatan Jakarta Selatan selama tiga bulan.

b. Mempersiapkan proses administrasi.

“Angeline Sondakh telah memenuhi persyaratan administratif dan substantif untuk diberikan cuti menjelang bebas¹⁷,”

c. Kegiatan yang dilakukan selama 10 tahun di lapas.

a) “Selama mendekam di Lapas Perempuan Jakarta, Angelina Sondakh diketahui aktif mengikuti pembinaan kepribadian dan kemandirian, di antaranya desain busana, menjahit, membatik, serta tergabung dalam kelompok tani.”

¹⁵ B F Bakri, J Mahyudi, and M Mahsun, ‘Perempuan Di Bidang Politik Dalam Surat Kabar Lombok Post Tahun 2019: Analisis Wacana Kritis Perspektif Teun A’, *Van Dijk. LINGUA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 17.1, 65–78.

¹⁶ R A Fitriana, ‘Analisis Wacana Kritis Berita Online Kasus Penipuan Travel Umrah (Model Teun A’, *Van Dijk*). *BASINDO: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pembelajarannya*, 3.1, 44–54.

¹⁷ Berita Satu, ‘No Title’ <<https://www.beritasatu.com/news/897719/hari-ini-angelina-sondakh-keluar-dari-penjara>>.

- b) "Selain itu, Angelina Sondakh diketahui aktif di berbagai kegiatan rohani, misalnya tergabung dalam kelompok One Day One Juz di LPP Kelas IIA Jakarta dan juga bergabung dalam kelompok hafalan Al-Qur'an."
- c) "Angelina juga aktif di kegiatan intelektual, misalnya bergabung dalam kelompok perpustakaan hijau," ujar Rika Aprianti¹⁸.
- d. Menjelaskan kembali kasus korupsi yang dilakukan Angelina Sondakh "Angelina Sondakh ditahan Komisi Pemberantasan Korupsi (KPK) sejak 2012. Pada 2013, Pengadilan Tipikor Jakarta memvonis Angelina Sondakh dengan pidana penjara 4,5 tahun penjara karena terbukti menerima suap sebesar Rp 2,5 miliar dan US\$ 1,2 juta dari Grup Permai. Suap tersebut diberikan karena Angelina Sondakh yang saat itu menjadi anggota Komisi X DPR dari Fraksi Demokrat menggiring pelolosan anggaran proyek perguruan tinggi di Kementerian Pendidikan Nasional (Kemdiknas) dan anggaran di Kementerian Pemuda dan Olahraga (Kemenpora) untuk proyek Wisma Atlet Jakabaring, Palembang, sesuai arahan Grup Permai¹⁹."
- e. Proses pengadilan yang dijalani oleh Angelina Sondakh "Namun, KPK mengajukan banding atas putusan itu. Pengadilan Tinggi DKI kemudian hanya menguatkan putusan Pengadilan Tipikor Jakarta. Tak puas dengan putusan tersebut, KPK mengajukan kasasi ke Mahkamah Agung (MA). Di tingkat kasasi, MA memperberat hukuman Angelina Sondakh menjadi 12 tahun penjara. Angelina Sondakh juga dijatuhi pidana tambahan berupa pembayaran uang pengganti senilai Rp 12,58 miliar dan US\$ 2,35 juta. Majelis hakim agung yang diketuai Artidjo Alkostar menilai Angelina Sondakh juga aktif meminta dan menerima imbalan dalam kepengurusan proyek-proyek di DPR. Angelina Sondakh juga dianggap aktif menggiring anggaran di Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan serta Kementerian Pemuda dan Olahraga²⁰."
- f. Diakhir dengan keputusan akhir Angelina Sondakh mendapatkan putusan "Pada 2015, MA menerima sebagian peninjauan kembali (PK) yang diajukan Angelina Sondakh. Dalam putusannya, MA mengurangi vonis Angelina Sondakh dari 12 tahun menjadi 10 tahun penjara²¹."

¹⁸ Ibid.

¹⁹ Ibid.

²⁰ Ibid.

²¹ Ibid.

Keterkaitan dalam setiap paragraf dalam wacana berita online Hari ini Angelina Sondakh keluar Penjara sangat berkaitan dengan proses persiapan, kegiatan selama menjalani hukuman dan diakhir penjelasan kasus dan hukuman yang diterima, membuat pembaca mengikuti penjelasan yang ada didalam berita. Dari analisis superstruktur kerangka teks wacana isi berita memiliki keterkaitan dengan judul yang dimuat oleh berita satu.

3) Struktur Mikro

Terakhir struktur mikro yang berkaitan dengan makna lokal dari suatu teks yang dapat diamati dari pilihan kata, kalimat dan gaya yang dipakai oleh suatu teks. Pada berita “Hari ini Angelina Sondakh Keluar dari Penjara,” struktur semantik dan struktur sintaksis dianalisis dalam struktur mikro.

a. Struktur Mikro Semantik

1. Latar

Pada latar teks menjelaskan maksud dari isi berita yang ingin disampaikan, berita “Hari ini Angelina Sondakh Keluar dari Penjara” menginformasikan jika Angelina Sondakh yang menjadi tersangka kasus korupsi besar di Indonesia telah menjalani masa hukumannya selama 10 tahun dengan kegiatan-kegiatan positif yang dilakukan selama menjalani hukuman di dalam penjara. Diharapkan menjadi pengingat kepada pihak-pihak yang dekat dengan kasus korupsi bahwa hukuman yang diterima 10 tahun dapat memberikan efek jera.

2. Detail

Pada detail berhubungan dengan kontrol informasi yang ditampilkan dalam sebuah wacana. Elemen ini dibuat untuk menciptakan citra tertentu kepada khalayak. Dalam teks wacana berita “Hari ini Angelina Sondakh Keluar dari Penjara” pada kutipan “Tanggal 3 Maret 2022 Angelina Sondakh akan dikeluarkan dari Lapas Perempuan Jakarta untuk mulai menjalankan program cuti menjelang bebas,” kutipan menunjukkan bahwa Angelina Sondakh telah menyelesaikan masa hukumannya dan segera bebas.

3. Maksud

Pada maksud menjelaskan informasi yang menguntungkan wartawan secara jelas dan eksplisit sedangkan untuk informasi yang merugikan dipaparkan secara tersamar. Dalam teks wacana berita “Hari ini Angelina Sondakh Keluar dari Penjara” pada kutipan “Selama mendekam di Lapas Perempuan Jakarta, Angelina Sondakh diketahui aktif mengikuti pembinaan kepribadian dan kemandirian, di antaranya desain busana, menjahit, membatik, serta tergabung dalam kelompok tani”. Maksud dari penulis berita menyampaikan secara eksplisit bahwa selama menjalani hukumannya

Angelina Sondakh mengisi 10 tahun yang dijalani dengan kegiatan positif.

4. Praanggapan

Praanggapan adalah upaya yang dilakukan untuk mendukung pendapat dengan memberikan premis yang dipercaya kebenarannya. Praanggapan dalam teks wacana berita “Hari ini Angelina Sondakh Keluar dari Penjara” pada kutipan “Angelina Sondakh ditahan Komisi Pemberantasan Korupsi (KPK) sejak 2012.” Bahwa hukuman telah dijalani selama 10 tahun dengan kasus korupsi besar yang merugikan negara.

b. Struktur Mikro Sintaksis

1. Koheren

“Selama mendekam di Lapas Perempuan Jakarta, Angelina Sondakh diketahui aktif mengikuti pembinaan kepribadian dan kemandirian, di antaranya desain busana, menjahit, membatik, serta tergabung dalam kelompok tani”. Dari kutipan teks wacana berita menunjukkan 2 fakta yang berbeda selama menjalani hukuman dan dijalani dengan kegiatan-kegiatan positif. Kedua hal ini dhubungan sehingga tampak koheren.

2. Koherensi

Koherensi merupakan keutuhan penggunaan kata hubung dalam suatu kalimat, antarkalimat, serta antarparagraf yang saling terkait antara satu dengan yang lain yang terdapat dalam. Dalam teks wacana berita “Hari ini Angelina Sondakh Keluar dari Penjara” terdapat kata penghubung antar kalimat dan paragraf. Kata setelah menjadi penghubung dalam paragraf.

"Tanggal 3 Maret 2022 Angelina Sondakh akan dikeluarkan dari Lapas Perempuan Jakarta untuk mulai menjalankan program cuti menjelang bebas," kata Kabag Humas dan Protokol Ditjenpas Kemenkumham, Rika Aprianti melalui keterangan tertulis yang diterima di Jakarta, Rabu (2/3/2022).

“Setelah menerima program cuti menjelang bebas, Puteri Indonesia 2001 tersebut akan menjalani bimbingan lanjutan di Balai Pemasarakatan Jakarta Selatan selama tiga bulan”.

2. Dimensi Kognisi Sosial

Dalam hal ini kognisi sosial berkaitan produksi teks oleh penulis dalam hal berita yang ditulis oleh wartawan. Analisis kognisi sosial menekankan bagaimana peristiwa dipahami, didefinisikan, dianalisis, dan ditafsirkan yang ditampilkan dalam suatu memori²². Dalam wacana berita

²² A Jamaludin and others, “Sosial Dalam Novel Pulang Karya Tere Liye (Analysis Of Text Structure, Social Cognition, And Social Dimensions In Novel Pulang Creation Tere Liye’, *Sastra Dan Pembelajarannya*, 12.ue 1).

“Hari ini Angelina Sondakh Keluar dari Penjara” Muhammad Aulia Kamis 03 Maret 2022 pukul 09.24 wib yang menulis berita ini di headline news Berita Satu ingin menjadikan berita “Hari ini Angelina Sondakh Keluar dari Penjara” sebagai hal yang ditunggu-tunggu setelah 10 tahun Angelina Sondakh menjalani hukumannya. Hal ini terdapat pada kutipan “**Jakarta, Beritasatu.com** - Mantan anggota DPR Angelina Sondakh hari ini, Kamis (3/3/2022), keluar dari Lapas Perempuan Jakarta.” Ditengah maraknya kasus korupsi yang melibatkan petinggi negara setahun terakhir.

3. Dimensi Konteks Sosial

Konteks sosial berkaitan dengan faktor yang mempengaruhi terbentuknya sebuah wacana dalam kondisi sosial masyarakat. Dalam wacana berita “Hari ini Angelina Sondakh Keluar dari Penjara” konteks sosial saat itu maraknya kasus korupsi yang merugikan negara namun tersangka korupsi mendapatkan putusan hukuman yang ringan, berbeda jauh dengan putusan hukuman kasus korupsi yang dilakukan oleh Angelina Sondakh yang diharapkan membuat efek jera.

Kesimpulan

Dari hasil analisis wacana kritis yang telah dilakukan menggunakan model Teun A. Van Dijk berita “Hari ini Angelina Sondakh Keluar dari Penjara” pada dimensi teks struktur makro berkaitan dengan makna global topik/tema Perempuan Korupsi, superstruktur berkaitan dengan isi berita dari awal hingga akhir memiliki hubungan dan struktur makro kepaduan dan kesatuan antar kalimat terangkai dengan baik dan memiliki makna yang dapat dipahami. Pada dimensi kognisi sosial berkaitan dengan terbentuknya berita oleh penulis berita berkaitan dengan berita yang diharapkan menjadi hal ditunggu karena kasus korupsi Angelina Sondakh merupakan kasus besar dengan putusan hukuman yang berat hal ini diperkuat dengan penulis menjadikan berita ini sebagai headline news. Selanjutnya pada dimensi akhir atau konteks sosial terbentuknya berita dalam masyarakat konteks sosial saat itu maraknya kasus korupsi yang merugikan negara namun tersangka korupsi mendapatkan putusan hukuman yang ringan, berbeda jauh dengan putusan hukuman kasus korupsi yang dilakukan oleh Angelina Sondakh yang diharapkan membuat efek jera.

Daftar Pustaka

- Amanda, Fitriana, R, E Gani, S Ramadhan, and K Kunci, 'Analisis Wacana Kritis Berita Online Kasus Penipuan Travel Umrah (Model Teun A', *Van Dijk*,
- Bakri, B F, J Mahyudi, and M Mahsun, 'Perempuan Di Bidang Politik Dalam Surat Kabar Lombok Post Tahun 2019: Analisis Wacana Kritis Perspektif Teun A', *Van Dijk. LINGUA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*,
- Dijk, and Teun, *Discourse and Literature_ New Approaches to the Analysis of Literary Genres* (Amsterdam: John Benjamins Publishing Company)
- , *Ideology: A Multidisciplinary Approach* (London: SAGE Publications)
- Eriyanto, *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media* (Yogyakarta: LKiS, 2001)
- Fairclough, N.dan Ruth Wodak, 'Critical Discourse Analysis: An Overview', in *Discourse and Interaction*, ed. by Dijk (London: Sage Publications), pp.
- Fitriana, R A, 'Analisis Wacana Kritis Berita Online Kasus Penipuan Travel Umrah (Model Teun A', *Van Dijk*). *BASINDO: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pembelajarannya*, 3.1, 44–54
- Husna, A S, D S Anshori, and J Nurhadi, 'Analisis Teori Wacana Van Dijk Terhadap Berita "Sekitar 4 Ribu Pemuda Positif Corona, Satgas Covid 19: Masih Berpotensi Meningkatkan!"', *Semantik*, 10.2, 197–208
- Jamaludin, A, U Smp Negeri, J Satui, R Transmigrasi, D Jombang, and K Satui, 'Sosial Dalam Novel Pulang Karya Tere Liye (Analysis Of Text Structure, Social Cognition, And Social Dimensions In Novel Pulang Creation Tere Liye', *Sastra Dan Pembelajarannya*, 12.ue 1)
- Kresno, S D, 'Konstruksi Sosial Pemberitaan Kasus Simulator SIM Di Media Online Kompas', *Com. Jurnal The Messenger*, 6.1
- Mardikantoro, H B, M B Siroj, and E S Utami, 'Wacana Berita Korupsi Di Surat Kabar: Kajian Analisis Wacana Kritis Van Dijk Dalam Dimensi Praktik Sosial', *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana (PROSNAMPAS)*, 2.1,
- Nisa, K, 'Analisis Wacana Kritis (Teori Van Dijk Dalam Kajian Teks Media Massa Pada E-Paper Analisa Medan Rubrik Surat Pembaca', *Jurnal Dialog*, 6.1,
- Saddhono, Kundharu, and Y Slamet, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia: Teori Dan Aplikasi* (Graha Ilmu, 2014)
- Satu, Berita, 'No Title' <<https://www.beritasatu.com/news/897719/hari-ini-angelina-sondakh-keluar-dari-penjara>>
- Setiadi, W, 'Korupsi Di Indonesia. Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional (UPN) "Veteran"' (Jakarta)