

تطوير مواد التعبير التحريري على ضوء مهارات التفكير العليا لترقية كتابة
المقالة لطلبة قسم تعليم اللغة العربية

The Development of Arabic Writing Materials Based on Higher-Order Thinking Skills (HOTS) for Increasing Students' Essay Writing

Ahmad Tarmizi¹, Faisol Mahmud Adam Ibrahim², R. Taufiqurrochman³
Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi¹, al-Qur'an al-Karim
University Sudan², Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang³
ahmadtarmizi@uinjambi.ac.id¹, faisalmahmoud29@gmail.com², taufiq@uin-malang.ac.id³

Abstract

The processes of developing learning materials are very important in language education, and such learning materials should be adapted to the progress and demands of time. This paper aimed to develop the learning materials of Arabic writing for students in the Arabic Language Department at the University of Muhammadiyah Malang. This paper deployed Bolito and Julie's model, and the data were collected through interviews, observations, documents, questionnaires, and pretest and posttest. The technique of data analysis used Miles, Huberman, and Saldana's theory, by condensing the data after collecting them, displaying, and summarizing them. The results exhibited the following: 1) Students needed materials for Arabic essay writing based on higher-order thinking skills. 2) the characteristics of writing materials developed included: (a) thematic and factual materials conforming to the environment where the students lived, such as the move of the capital of Jakarta to Borneo island in the midst of new coronavirus pandemic, the phenomenon of street children and homeless people in Indonesia, etc.; (b) mind mapping to organize ideas; and (c) Vocabulary. 3) The developed materials were valid for use because they adapted to the condition where the students lived and then helped them gather information before writing essays. 4) Teaching materials for Arabic essay writing based on higher-order thinking skills were effective in improving students' abilities in Arabic essay writing by solving problems from the topics, criticizing the subjects which encouraged them to discuss and present their opinions by means of rewriting sentences and

paragraphs in their language, and hence allowing students to practice at three levels of higher-order thinking skills: analytical, evaluative, and creative thinking.

Keyword: Development; Arabic writing materials; Higher Order Thinking Skills (HOTS); students' essay writing

الملخص

تعتبر عملية تطوير المواد التعليمية مهمة للغاية في تعليم اللغة، وأنّ المواد التعليمية ينبغي أن تتكيّف مع تقدم الزمن ومتطلباتها، ويهدف هذا البحث إلى تطوير مواد التعبير التحريري لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية الفصل الدراسي الرابع بجامعة المحمدية مالانج، استخدم هذا البحث مدخل البحث الكيفي والتطويري باتباع نموذج بوليطو وجولي، وتمّ جمع البيانات من خلال المقابلة والملاحظة والوثائق والإستبيان والقيام بالإختبار القبلي والبعدي، وأما تقنية تحليل البيانات باستخدام نظرية ميليس وهوبرمان وسلدانا بتكثيف البيانات بعد جمعها ثمّ القيام بعرضها وتلخيصها. النتائج لهذه البحث هي؛ (١) الطلبة تحتاج إلى مواد التعبير التحريري على ضوء مهارات التفكير العليا. (٢) خصائص مواد التعبير التحريري المطورة تحتوى على (أ) الموضوعات والواقعية الواردة في البيئة التي تحيط بها الطلبة مثل الموضوع عن انتقال عاصمة جاكرتا إلى جزيرة كالمنتان في ظروف جائحة كورونا ١٩ المستجد، و ظاهرة أطفال الشوارع والمتشردين في إندونيسيا وغيرها؛ (ب) رسم خرائط ذهنية لتنظيم الأفكار وهي لمساعدة الطلبة في جمع المعلومات عن الموضوعات المطروحة؛ (ج) معجم المفردات. (٣) المواد المطورة صالحة لاستخدامها لأنها تتكيف وتليق بالظروف التي تعيش فيها الطلبة ومن ثمّ تساعدهم في جمع المعلومات قبل كتابة المقالة. (٤) مواد تعليم التعبير التحريري على ضوء مهارات التفكير العليا فعال لترقية قدرة الطلبة في كتابة المقالة وذلك من خلال حلّ المشكلات من الموضوعات المطروحة والإنتقاد على الموضوعات المشجعة على النقاش وتقديم الأراء من عند أنفسهم بإعادة الجمل

والفقرة بلغتهم ومن ثمّ قد مارست الطلبة على ثلاثة مستويات من مهارات التفكير العليا وهي التفكير التحليلي والتقويهي والإبداعي.

الكلمات المفتاحية: تطوير؛ مواد التعبير التحريري؛ مهارات التفكير العليا

المقدمة

إن منطلق هذا البحث هو العثور على المشكلات التي واجهتها طلبة الإندونيسيين في الإختبار الدولي PISA في مجال القراءة والعلوم والرياضيات بحيث أشارت إلى تدني مستوى التحصيل للطلبة الإندونيسيين في تلك المواد بالدليل أنهم في عام ٢٠١٥ م حصلوا على مرتبة ٦٥ من ٦٩ الدولة التي شاركت في ذلك الإختبار^١، وأشارت بعض البحوث أنّ من ضمن الأسباب التي أدت إلى تدني مستوى تحصيل الطلبة الإندونيسيين هي أنّ معظم المواد الدراسية في إندونيسيا ما زالت تتركز على مهارات التفكير الدنيا ولم تشر إلى مهارات التفكير العليا؛ وأنّ العملية التعليمية تتمركز أكثر على المعلم ، و أنّ الطلبة لم تتعودوا على إجابة الأسئلة التي تحثُّ وتشجّع على مهارات التفكير التحليلي والنقدي وحلّ المشكلات^٢، إضافة إلى ذلك أنّ قلة توافر الكتب المخصّص في مجال التعبير التحريري التي تشجع على مهارات التفكير العالي في شكل خاص و في المواد الدراسية في شكل عام أدت إلى انخفاض مستوى تحصيل الطلبة في الإختبار PISA في مجال العلوم والرياضيات والقراءة.

وكانت نسبة دمج مهارات التفكير العليا ضمن المواد الدراسية نسبتها ضئيلة كما ذكر إلياس فؤادي في بحث تخرجه عام ٢٠١٥ م معبرا أنّ معظم الهدف من الكتب الدراسية ما زالت تتركز على الفهم ولم يشر كثيرا إلى مهارات التفكير النقدي والتفكير

¹ Indah Pratiwi, "Efek Program Pisa Terhadap Kurikulum Di Indonesia," *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan* Vol. 4, No (2019): 51–71.

² Ririn Sispiyati, Fifi Nurafiah, Elah Nuraelah, "Perbandingan Peningkatan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Smp Antara Yang Memperoleh Pembelajaran Means-Ends Analysis (Mea) Dan Problem Based Learning (PBL)," *Jurnal Pengajaran MIPA* V.18.No.1, no. April (2013): 3.

العليا^٣ ومن المعلوم أنّ تدنى مستوى الطلبة في مجال القراءة أدّت إلى تدني مستوى الطلبة في مجال التعبير التحريري ، بحيث كلما تترقى قدرة الطلبة في القراءة فترقى قدرتهم في مجال الكتابة أو التعبير التحريري وبالعكس، وليتفادى من تلك المشكلات قامت الحكومة الإندونيسية عبر وزارة التعليم والثقافة في عام ٢٠١٨ م بإصدار القرار لدمج مهارات التفكير العليا إلى المنهج الدراسي في المواد الدراسية ابتداء من المرحلة الإبتدائية إلى المرحلة الجامعية^٤، في الحقيقة هناك محاولات عديدة بشأن دمج مهارات التفكير العليا في تعليم اللغة، ومن ضمنها تعليم مهارة التعبير التحريري في بعض دول العالم وتشمل فيها الدولة الإندونيسية، ولكن معظم البحوث السابقة بحثت عن اللغة الإنجليزية ووجد الباحث عددا ضئيلا من البحوث في مجال تعليم التعبير التحريري في اللغة العربية على ضوء مهارات التفكير العليا، وغالبا للمرحلة الثانوية والمتوسطة، مثل ماكتبها إنداه رحمي وشهاب الدين و أسيف سفيان عن تحليل وتقويم إختبار اللغة العربية على أساس مهارات التفكير العليا في المدرسة الثانوية التي تتركز في تقويم مدى جودة بنود الأسئلة في إختبار اللغة العربية،^٥ وهناك البحث الذي ركزت في الإبداعات في تعليم اللغة العربية فرع المادة مهارة القراءة باستخدام مهارات التفكير العليا ووصف عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام مهارات التفكير العليا مع عملية تحليل النص وتغيير النص المكتوب في شكل طرح الأسئلة مع صبغة من الأنتقاد والإبداع^٦.

ومن خلال الإطلاع على البحوث السابقة تبينت أن هناك بعض المحاولات في دمج مهارات التفكير العليا داخل المواد الدراسية ولكنها لم تصل إلى عملية تطوير المواد التعليمية؛ خاصة في المرحلة الجامعية لأن المعلم في المرحلة الجامعية أكثر استقلالا في

³ Hamzah Puadi Ilyas, "Critical Thinking: Its Representation in Indonesian ELT Textbooks and Education Hamzah Puadi Ilyas University of York Education February 2015" (University of York, 2015).

⁴ Yoki Ariyana and Reisky Bestary, *Buku Pegangan Pembelajaran Berorientasi Pada Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi* (Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).

⁵ Asep Rahmi indah, Syihabuddin, Sopian, "Analisis Kualitas Tes Bahasa Arab Berbasis High Order Thinking Skills (HOTS)," *Lisanuna* 10, no. 1 (2020): 45–54.

⁶ Delima. Ilmiani, Aulia Mustika, "Innovation in Learning Arabic Reading Skills Using Higher Order Thinking Skills," *Al-Ta'rib* 9, no. 1 (2021): 99–110.

تعين المواد التعليمية بحيث أنّ معظمهم التقطوا المواد الدراسية من شتى المراجع ولم تكن المواد الدراسية من إعداد المعلم نفسه، وتلك المواد المتقطعة في كثير من الأحيان لم تكن مريئة ومنسقة مع البيئة التي تحيط بها الطلبة، وعبر براين طوم لينسون في كتابه تطوير المواد في تعليم اللغة بأن كثيرا من المعلمين وجدوا أن المواد التعليمية والكتب المدرسية لم تتناسب مع الواقع في بيئة الطلبة من حيث الثقافة واختيار الموضوعات غير مألوفة لدي الطلبة⁷، لأجل ذلك تتجلى أهداف هذا البحث في تطوير المواد التعليمية بحيث أنّها لا بدّ من أن تتكيف مع تطوّر الزمن ومتطلبات التعليم في القرن الحادي والعشرين التي من سيماتها الرئيسية هي التعليم الذي تتمركز على الطلبة و تشجّع على حلّ المشكلات والتفكير العليا، وفي هذه الأيام بحيث إنتشرت جائحة كورونا أجبرت المدارس والجامعات على القيام بعملية التعليمية الافتراضية بحيث إنّ المواد التعليمية أعطاهها المعلم إلى الطلبة عبر شبكة الإنترنت مثل المواقع التعليمية الافتراضية أو وسائل التواصل الاجتماعي، وأن الطلبة يتعلمونها في شكل أكثر استقالة، لذلك يحتاج إلى تعويدهم على التعليم الذاتي واتخاذ القرار و تشجيعهم على مهارات التفكير وحلّ المشكلات لأن التعليم لا يكتفي داخل الفصل فحسب بل يحتاج إلى قدرة التعلّم في شكل مستقلّ ولا يعتمدون اعتمادا كلياً على المعلم كما أشار كاشفيان نايني (Kashefian-naeini) في مقدمة بحثه إذا أعطيت رجلا سمكة فإنك أطعمته ليوم واحد؛ وإذا علمته صيد السمكة فإنك أطعمته طوال حياته⁸، أي أنّ الطلبة مطالبين بأن يتمكّنوا في التعليم الذاتي، ولتعويدهم على التعليم الذي يلبي تلبية القرن الحادي والعشرين فينبغي أن تتوفر المواد التعليمية التي تدرّب فيها مهارات التفكير العليا التي تشمل فيها مهارة الإنتقاد والتقويم والإبداع و الحلول على المشكلات. و من هنا تتجلى أهمية المواد التعليمية في عملية التعليم والتعلم، إذ أنّ معظم نظام تعليم اللغة الأجنبية في إندونيسيا سواء أكانت اللغة الإنجليزية أو اللغة العربية تعتمد

⁷ Brian Tomlinson, *Materials Development In Language Teaching*, ed. Brian Tomlinson, second edi. (Cambridge: United Kingdom University press,Cambridge, 2011), 88.

⁸ Sara Kashefian-naeini and Yousef Kouhpeyma, "Fostering Learner Autonomy in Educational Settings," *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding* volume.7, no. 7 August (2020): 190–201.

على المواد التعليمية أو النصوص المكتوبة⁹، لذلك على المعلم أن يتفان في تقديم المواد التعليمية التي تناسب وتكيف مع تقدّم الزمن ومتطلباتها.

نظرا إلى مهارة التعبير التحريري فإنها مهارة إنتاجية مهمّة في الحياة الأكاديمية للتعبير عن أغراضهم و لحلّ المشكلات من خلال النصوص المعروضة وكذلك في الحياة اليومية بحيث أنّ الإنسان في شكل عام لا يمكن الإستغناء عنها للتعبير عن حوائجهم اليومية، وهي تُعتبر من أهمّ المهارات بعد مهارة التعبير الشفهي ولذلك قام الباحثون بعملية تطوير مواد التعبير التحريري بعد القيام بالإجراءات المطلوبة من تحليل الإحتياجات و الكشف عن المشكلات الواردة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة المحمدية مالانج، ومن ضمنها أنّ الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية وجدوا الصعوبة في توسيع الأفكار عن كتابة التعبير التحريري وذلك بسبب قلة خزانة الرصيد اللغوي وهي المفردات، وكذلك ملاحظة الأهداف المرجوة من مادة التعبير التحريري للفصل الدّراسي الرابع و من ضمن أهدافها المنشودة هي لترقية قدرة الطلبة في كتابة المقالة باللغة العربية السليمة.

انطلاقا من العرض السابق فيهدف هذا البحث إلى تطوير مواد تعليم التعبير التحريري على ضوء مهارات التفكير العليا التي تحتوي على؛ (١) وصف حاجة الطلبة على هذه المواد المطورة، (٢) تصميم خصائص مواد تعليم التعبير التحريري على ضوء مهارات التفكير العليا، (٣) قياس مدى صلاحية مواد تعليم التعبير التحريري على ضوء مهارات التفكير العليا، (٤) قياس فعالية استخدام مواد تعليم التعبير التحريري على ضوء مهارات التفكير العليا.

انتسب هذا البحث ضمن البحث الكيفي والتطويري ، واقتبس الباحث نموذج تطوير المواد لدافد جولى و رود بوليطو (David Jolly & Rod Bollito) ولها سبع مراحل : (١)مرحلة التعريف

⁹ Isda. Ariyatna, Ernanda.Adi saputra, Abdurrahman.Pramuniati, "The Development of Teaching Materials Writing Biography Text Based on Mind Map," *Advances in Social Science, Education and Humanities Research* 104, no. Aisteel (2017): 292–294.

(*Identification*)، ٢) مرحلة الإستكشاف (*Exploration*)، ٣) مرحلة الإدراك السياقي
 (*Contextual Realization*)، ٤) مرحلة الإدراك التربوي (*Pedagogical Realization*)، ٥) مرحلة
 إنتاج المواد (*Physical Production*)، ٦) مرحلة استفادة المنتج وتجربته (*Use*)، ٧) مرحلة
 التقويم بعد التجربة (*Evaluation*)^{١٠} وبيانها كالآتي:

- ١- *Identification*: التعريف، وتندرج في هذه المرحلة هي الملاحظة الأولى و المقابلة
 و دراسة المكتبية المتعلقة بموضوع البحث.
- ٢- *Exploration*: استكشاف مجال الاحتياجات / المشاكل الموجودة من حيث
 تعليم مهارة التعبير التحريري و مدى تنفيذه و ما يتعلق به.
- ٣- *Contextual Realization*: الإدراك السياقي بتطوير المواد وهي المواد التعليمية
 لمهارة التعبير التحريري على ضوء مهارات التفكير العليا وتحديد الأهداف
 و ايجاد الواجبات و العملية المشجعة لترقية الكفاءات اللغوية من ناحية
 التعبير الكتابي من التعليمات ونوع بنود الأسئلة على ضوء مهارات التفكير
 العليا.
- ٤- *Pedagogical Realisation*: الإدراك التربوي للمواد عن طريق إيجاد التمارين
 والأنشطة المناسبة وكتابة التعليمات المناسبة للاستخدام للمواد المطورة.
- ٥- *Physical Production*: الإنتاج الأول مع مراعاة التخطيط والحجم، والصور
 التوضيحية والمرئيات والاستنتاج وغيرها ثم تحكيم الخبراء، و التنقيح
 الأول.
- ٦- *Use*: إستفادة المنتج و تجربته الأول بالتجربة المحددة والميدانية.
- ٧- *Evaluation*: تقويم المنتج بمعرفة عن فروق الطلبة في حاصلة الإختبار بين
 قبل التجربة وبعدها ثم التنقيح الثاني.

¹⁰ Tomlinson, *Materials Development In Language Teaching*.

ويتم جمع البيانات عن طريق المقابلة والملاحظة والوثائق والاستبانة، وتتم عملية تحليل البيانات على نهج ميليس وهوبرمين وسلدانا وهي جمع البيانات، عرض البيانات، تلخيص البيانات وتكثيف البيانات¹¹.

نتيجة البحث ومناقشته

تحليل الحاجة

من خلال إجراءات عملية تطوير مواد التعبير التحريري في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة المحمدية مالانج، قام الباحث بملاحظة المنهج الدراسي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة المحمدية مالانج بشأن مادة الكتابة، ووجد الباحث أنّ مادة الكتابة في قسم تعليم اللغة العربية لها أربعة مستويات وهي الكتابة ١ ، الكتابة ٢ ، الكتابة ٣ ، ومستوى الأخير هي الكتابة ٤ التي من ذروة هدفها لترقية قدرة الطلبة في كتابة المقالة باللغة العربية السليمة، و من خلال ملاحظة الباحث على التحضير الدراسي وجد الباحث أنّ المواد التعليمية لمادة الكتابة ٤ ملتقطة من بعض الموضوعات في كتاب العربية للناشئين الجزء الثالث، عثر الباحث بعض المشكلات التي عرقلت طلبة قسم تعليم اللغة العربية من ضمنها قلة الرصيد اللغوي وهي المفردات ومشكلة في إنشاء التعبير التحريري بحيث كثير من الطلبة أخلطوا بين التراكيب العربية مع صبغة من التراكيب الإندونيسية، نظرا الى اتجاه تعليم اللغة العربية في عصر الحديث، بالإضافة إلى الاهداف المنشودة من مادة التعبير التحريري فتبينت أنّ هناك حاجة ماسة إلى التطوير للمواد التعليمية، وأشار محيودين ريتونجا في بحثه أنّ أهداف المواد التعليمية ينبغي أن يتكيف مع رغبة المتعلمين،¹² و من خلال مقابلة الباحث مع طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة المحمدية مالانج أنهم اعترفوا بقبول المواد التعليمية المطورة التي تنبني على ضوء مهارات التفكير العليا بحيث موضوعاتها المختارة

¹¹ Johnny Matthew B, Miles.Huberman, Michael.Saldana, *Qualitative Data Analysis*, ed. Helen Salmon, 3rd ed. (Arizona: SAGE Publication,Inc., 2014).

¹² Talqis Ritonga, Mahyudin.Widodo, Hendro.munirah.Nurdianto, "Arabic Language Learning Reconstruction as a Response to Strengthen Al-Islam Studies at Higher Education," *International Journal of Evaluation and Research in Education(IJERE)* 10, no. 1 (2021): 355–363.

من القضايا الإجتماعية في البيئة التي عاشت فيها الطلبة، وهذا يتماشى مع ما قاله هيلاند K Hyland بأن تكون المواد التعليمية تشجع الطلبة على التعبير الكتابي مكوّنة من الأفكار والأراء لتنظيم النشاطات التعليمية التي تنبني على الميول والرغبة من قبل الطلبة،¹³ إضافة إلى ذلك عبّر هيلاند بأنّ المواد التعليمية ينبغي أن ترقى فهم الطلبة بشأن اللغة وتتيح لهم الفرصة للمناقشة وترشدهم إلى مهارة التعبير الكتابي والمفردات. وعبرت أني هانسون Anne Hanson بأنّ المعلّم الناجح هو الذي يربط بين التعليمات للمواد التعليمية مع المنهج الدراسي والحياة¹⁴، أي أنّ المواد التعليمية تلبّي وتكثّف مع الحياة والبيئة التي عاشت فيها الطلبة.

خصائص مواد تعليم التعبير التحريري على ضوء مهارات التفكير العليا:

موضوعات مواد التعبير التحريري المطوّرة

إنّ محتوى مواد التعبير التحريري المطوّرة تتكوّن من النصوص المختارة من الأخبار المنشورة المتعلقة بالأحداث الجارية في إندونيسيا بشكل عام، مثل القضية الإجتماعية والإقتصادية والسياسية، مثل الموضوع عن انتشار جائحة كورونا المستجد في إندونيسيا، احتفال ليلة رأس السنة في زمن كورونا في إندونيسيا وهي مقارنة بين الاحتفال برأس السنة في زمن كورونا وفي زمن لم تكن فيه جائحة كورونا، الزّواج بمهر نعل وكأس من الماء وغير ذلك، وسبب إختيار تلك الموضوعات لتكون المعلومات داخل النصوص المختارة للمواد المطوّرة أقرب إلى متعلمي مواد التعبير التحريري ومن ثمّ تشجعهم في النقاش عن تلك القضايا إذ أنّ الطلبة يعرفون ويتعايشون مع تلك القضية في حياتهم اليومية من خلال مشاهدة الأخبار من القناة التلفزيونية أو الأخبار التي تبثّها الإذاعات الوطنية والمحلية أو الأخبار المتداولة عبر وسائل التواصل الإجتماعية وغيرها، ومن ثمّ تساعدهم في تطوير الفكرة والأراء أثناء كتابة المقالة باللغة العربية.

¹³ K Hyland, "Materials_for_developing_writing_skills," in B, Tomlinson (Ed) (London, 2014), 391-406.

¹⁴ Anne Hanson, *Brain-Friendly Strategies for Developing Student Writing*, Second Edi. (California: Corwin Press A SAGE Company, 2009), 17.

وعبرت سوتياتي في بحثها أنّ إختيار المواد التعليمية التي تحتوي على الثقافات المحلية والأقرب إلى البيئة التي تحيط بها الطلبة تساعد الطلبة في فهم الموضوعات المدروسة¹⁵ ، وفي نفس السياق أثبتت نتيجة البحث الذي كتبتها نوزا أفليسيا وزملائها عن أهمية دمج الثقافة المحلية داخل المواد الدراسية لأنها تساعد في فهم المواد التعليمية وكذلك تغرس روح الحبّ للوطن¹⁶ وفقا لتلك البحوث المذكورة مسبقا أعدّ الباحث مواد التعبير التحريري المطورة التي موضوعاتها تحتوي على شيءٍ من الثقافة والبيئة المحلية.

مواد التعبير التحريري المطورة تنبني على مهارات التفكير العليا وفقا لتصنيفات بلوم المعدل

إن مواد التعبير التحريري المطورة مكونة من المهارات التفكير العليا، وهناك أسباب وحجج للباحث لماذا قام الباحث بوضع مهارات التفكير العليا في مواد التعبير التحريري المطورة؟ ومن ضمن الحجة التي قدمها الباحث كالاتي :

أ. إن تعليم اللغة العربية كشأن تعليم اللغات الأجنبية الأخرى التي يتطور حسب تقدّم الزمان ، إذ أنها لا يمكن أن تنفصل من مكونات تعليم القرن الحادي والعشرين التي من سيماتها تستخدم مصطلحات C 4 (التفكير الناقد، التواصل ،التعاون والإبداع).

ب. أثبتت نتيجة بعض البحوث أنّ من ضمن أسباب تدنى مستوى طلبة في إختبار PISA (Programme for International Student Assessment) منذ أن شاركت الدولة الإندونيسية في سنة ٢٠٠٠م لاتزال قدرة الطلبة الإندونيسية في المستوى الأدنى بحيث تحتلّ مرتبة ٦٢ من ٦٩ دولة التي تشارك في هذا الإختبار، هذا التدنى في مجال العلوم والرياضيات والقراءة من ضمن أسبابها أنّ عملية التعليم في الفصل لم تشجع على تنمية مهارات التفكير العليا وقلّة الإهتمام بالمهارة

¹⁵ S Widyatmike and G.M.Yusak. H, "Pengembangan Bahan Ajar Menulis Essay Dengan Memanfaatkan Kearifan Lokal Melalui Pembelajaran Berbasis Proyek (PBP) Siswa SMA.," *Jurnal DIGLOSLA* V.2.No.1. (2019).

¹⁶ A. Noza, Rini, and Ahmad Fikri, "A.Integration of Local Wisdom In Arabic Learning.," *Jurnal Al Bayan:Jurnal Pendidikan Babasa Arab* Vol.11.No. (2019): 369–370.

الحياتية (Life Skills) وأنّ الدراسة في إندونيسيا لا تزال تميل إلى الهدف قصير المدى وهي النجاح في الإمتحان فحسب، والتعليم لا يزال متمركز على المعلّم باستخدام طريقة المحاضرة والأسئلة المعدّة لانزال في مستوى مهارات التفكير الدنيا (LOTS) ممّا أدّى إلى قلّة إتاحة الفرص على الطلبة في حلّ المشكلات.¹⁷ ورأى الباحث انطلاقاً من شأن تدنى مستوى القراءة للطلبة في إندونيسيا أدّت إلى مشكلاتهم في الكتابة أو التعبير الكتابي، لأنّ مهارة التعبير الكتابي لا يمكن انفصالها من مهارة القراءة بحيث يمكن القول بأنّ كلما تطوّرت قدرة الطلبة في القراءة كلّما ستتطوّر قدرتهم في الكتابة وبالعكس كلما تدنى مستوى القراءة فستدنى قدراتهم في الكتابة.

ج. انطلاقاً من محاولة الحكومة بشأن إدخال مهارات التفكير العليا داخل المواد الدراسية بحيث أصدرت وزارة التعليم والثقافة لجمهورية إندونيسيا قرار رقم ٧ عام ٢٠١٨م تتمثل في اصدار كتاب دليل المعلّم في إعداد التعليم على ضوء مهارات التفكير العليا.¹⁸

إنّ دمج مهارات التفكير العليا في مواد التعبير التحريري المطوّرة عن طريق إعداد التعليمات لتدريبات مواد التعبير التحريري المطوّرة التي تشجّع على مهارات التفكير التحليلي ومهارات التفكير النقدي والتقويمي ومهارات التفكير الإبداعي، إنّ إضافة مهارات التفكير العليا في مواد التعبير التحريري المطوّرة لها تأثير بالغ في تعليم مواد التعبير التحريري لأنها تُعوّد متعلّمي مواد التعبير التحريري في الإنتقاد والتحليل على أية معلومات أو قضية معروضة إليهم من خلال الإطلاع على الفروضات والأسباب والبراهن المعقولة تجاه القضية المطلوبة حلّها.

¹⁷ S. Putriani and Suarti Djafar, "Analisis Kemampuan Literasi Matematika Dan Keterampilan Berfikir Mahasiswa Ditinjau Dari Level Kemampuan Matematika Dalam PISA," *Jurnal Pendidikan* Vol.2.No.2 (2018): 39-40.

¹⁸ Yoki Ariana, "Buku Pegangan Pembelajaran Berorientasi Pada Ketrampilan Berfikir Tingkat Tinggi" (Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga KependidikanKementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).

وأبرزت بعض البحوث عن دور التفكير العليا في تعليم مهارات التعبير الكتابي، و من ضمنها البحث الذي كتبه يحيى السوري محمد الخصري بعنوان "تأثير تعليم مهارة التفكير النقدي على مهارة التعبير الكتابي لطلبة جامعة البريمي"¹⁹ وتبيّنت نتيجة البحث بأن دمج مهارة التفكير النقدي تسهم في ترقية قدرة الطلبة في التعبير الكتابي وتشجعهم في الإبداع والنشاط أثناء التعليم، وذلك عن طريق تدريب الطلبة في إجابة الأسئلة المشجّعة على عملية التفكير التحليلي والنقدي و إعطاء الواجبات لكتابة المقالة أو حلّ مشكلة ما وفقا للخطوات التي تشمل فيها ثلاث مستويات للتفكير العليا وهي مستوى التحليل (C4) مستوى التقويم (C5) ومستوى الإبداع (C6)

تصنيفات بلوم المعدل في مواد التعبير التحريري المطورة.

إن مواد التعبير التحريري المطورة تنبني على مهارات التفكير العليا على نهج تصنيفات بلوم المعدل، لمعرفة مستوى المعرفي للطلبة فبدأ أندرسون وكارتول يقوم بتعديل تصنيفات لسيد بنيامن بلوم المشهور في عام ١٩٥٦م، ومن الأسباب التي جعل أندرسون يقوم بتعديل تصنيفات بلوم لأن هناك حاجات في إضافة معرفة جديدة حسب تطور الزمن، وطريقة التفكير والحاجات إلى ترقية كفاءات الطلبة.

تطبيق تصنيفات بلوم في مواد التعبير التحريري على ضوء مهارات التفكير العليا.

- مستوى التحليل (C4)
 - يقوم الطلاب بفكّ المعلومات إلى أجزاء ثم يقومون بدراسة تلك الأجزاء ويلاحظون أنماط المعلومات .
- مستوى التقويم (C5)
 - يقوم الطلاب بعملية التصفية والغريلة والنقد على المعلومات التي قدمت إليهم

¹⁹ Yahya Ashour, "The Effect of Teaching Critical Thinking on Al-Buraimi University College Students' Writing Skills: A Case Study," *International Journal of Applied Linguistics and English Literature* Vol.4.No.6 (2018).

- يقوم الطلاب بتنظيم وترتيب الفروضات والقيام بعملية النقدي والإختبار وكذلك تعيين الصواب أو الخطأ .

• مستوى الإبداع (C6)

- يقوم الطلاب بعمل شيء جديد في المعلومات أو المواد التعليمية التي قُدِّمت إليهم، وهم يدمجون المعرفة وابتكرون أفكاراً جديدة، فهم يعبرون عن القاعدة العامة ويتوقعون ويخططون ويخلصون إلى استنتاجات الجديدة بلغتهم .

وتترجم تصنيفات بلوم المعدل في مواد التعبير التحريري على ضوء مهارات

التفكير العليا في الأفعال التالية :

مستويات تصنيفات بلوم المعدل

الأفعال	وصف السلوك	التصنيف	المستوى
حَلَّل، جَزَى، فهِرس، قارِن، قَيْس، اِخْتَبِرْ، جَرَّب، اربط، استنبط	تفسير العناصر، المبادئ التنظيمية، بنية التراكيب العلاقات أو العلاقات الداخلية، النوعية، مصداقية العناصر القائمة بذاتها	التحليل	C4
فَتَّشْ، انقد ، قِيم ، قارن، ميّز، عيّن	تمييز الأخطاء ، اتخاذ القرارات	التقويم	C5
طَوَّر، خَطَّط، ابتكر، صمّم، نَقَّح، قم بصياغة، اقترح، أسس، اجمع، ضمّن، أعد ترتيب، صغ تصوّراً، تصرّف، صوّر، ابن، ركّب،	تطوير تراكيب جديدة مميزة، أنظمة، أفكار، تفكير خلاق،	الإبداع	C6

أعد البناء، اربط بين، راجع، أعد الكتابة، لخص، احك			
---	--	--	--

من خلال ذكر الأفعال السابقة يمكن أن تدخلها في تدريبات مواد التعبير التحريري المطورة لتشجيع الطلبة في ترقية مهارات التفكير العليا ومن ثم تطور قدرة الطلبة في كتابة المقالة باللغة العربية، علماً بأن الأفعال المذكورة هي على سبيل المثال لا الحصر.

الخرائط الذهنية في مواد التعبير التحريري المطورة

وضع الباحث الخرائط الذهنية في كل من النصوص لمواد التعبير التحريري المطورة باستخدام الخريطة الذهنية شكل العنكبوت وغيرها، وذلك لتسهيل الطلبة في التخطيط والتنظيم وتوسيع الأفكار والأراء أثناء كتابة المقالة باللغة العربية، لأن الخريطة الذهنية تشغل الدماغ من الجانبين، ومن خلال استخدام الخريطة الذهنية أثناء كتابة المقالة تسهل الطلبة في ربط الفكرة الرئيسية للموضوع مع الفروع التي تترتب منها، وفقاً لما قاله طاني بوزان بأن هناك فوائد شتى من الخريطة الذهنية²⁰ وهي: تجعل مستخدميها أكثر إبداعاً، وتقصر الزمن، وحلّ المشكلات، وتساعد في التركيز على شيء، والتخطيط والتنظيم، وتُسهل التعليم، وتساعد النجاح في الإمتحان، والتعلم في وقت يسير.

وأثبتت بعض البحوث عن نتيجة بحثه بأن الخريطة الذهنية تعين الطلبة في ترقية قدراتهم في كتابة الفقرات للمقالة من ضمنها البحث الذي كتبها جويتا كرسنياني بعنوان فعالية استخدام الخريطة الذهنية لترقية التعبير الكتابي بجامعة جوكرو أمينوتو فالوفو،²¹ وكانت قدرة الطلبة في التعبير الكتابي ضعيفة، وبعد أن استخدم معلم المواد الخريطة الذهنية تطورت قدرة الطلبة في التعبير الكتابي.

²⁰ Toni.Buzan,2004.*How to Mind Map.Mind map untuk Meningkatkan kreativitas*.Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama.hal.10.

²¹ Juwita Crestiani, "The Effectiveness of Mind Mapping in Improving Student's Descriptive Writing Ability at Cokro Aminoto University Palopo," *Jurnal Ethical Lingua* Vol.2.No.1 (2015): 57–58.

الصورة التوضيحية في مواد التعبير التحريري المطورة

وضع الباحث الصور التوضيحية في النصوص المختارة في المواد المطورة، وهي لربط التصور المعنوي بين النص والمعنى المراد به بوسيلة الصورة التوضيحية، ومن خلال طرح الأسئلة عن طريق الإستبيان لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة المحمدية مالانج فمعظم الطلبة أجابوا بأن إضافة الصور المتعلقة بالموضوع في كل من النصوص في المواد المطورة تعينهم في توضيح المعنى من النصوص المعروضة. وانطلاقاً ممّا وجد الباحث فيما قاله السيد برايين طوم لنسون في كتابه تطوير المواد التعليمية بأن الصورة التوضيحية تلعب دوراً في تشويق الطلبة / القارئ ، لأن المواد التعليمية يجب أن تكون مشوقة وتتكيف مع البيئة وتغير الزمان.

معجم المفردات في مواد التعبير التحريري المطورة .

وضع الباحث معجماً للمفردات الواردة في المواد المطورة ، ونظّم الباحث ترتيب المفردات حسب الموضوع والوحدة ، وذلك لتسهيل الطلبة اللجوء إلى معجم سرد المفردات عندما وجدوا مشكلة في فهم النص في مواد التعبير التحريري المطورة.

صلاحيّة مواد تعليم التعبير التحريري على ضوء مهارات التفكير العليا

الأول، بعد أن وزع الباحث الإستبيان إلى الخبير لمعرفة رأي الخبير تجاه المواد المطورة على ضوء مهارات التفكير العليا لترقية قدرة الطلبة في مجال كتابة المقالة باللغة العربية فوجد الباحث أنّ رأي الخبير يتماشى مع ما أراده الباحث في عملية تطوير المواد، هذه ظهرت من نتيجة تحليل البيانات من الخبير الأول المتعلقة بمحتوى المواد وهي ٩٥% بتقدير جيد جداً. هذا يدل على أن المواد المطورة تتناسب مع الأهداف المنشودة لمادة التعبير التحريري، وأنه وافق بشأن محتوى المواد المطورة تشجع على التفكير وحلّ المشكلات ومن ثم تنمي قدرة الطلبة في كتابة المقالة باللغة العربية. *الثاني*، نتيجة تحليل البيانات من الخبير الثاني المتعلقة بإخراج المواد وتصميمها وهي ٩٣% بتقدير جيد جداً، يدل على أن المواد المطورة تتناسب مع معايير إخراج المواد التعليمية المحكّمة.

فعالية استخدام مواد تعليم التعبير التحريري على ضوء مهارات التفكير العليا

أبرزت نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام Wilcoxon وجود فرق بين نتائج الإختبارين، بالدليل: أنّ زيادة ١٩,٥٠ في المتوسط. في حين بلغ عدد المراتب الإيجابية ٧٤١,٠٠ مراتب؛ وعدم التشابه بين نتيجة الإختبارين القبلي والبعدي، قيمة الروابط هي صفرٌ ولا توجد نتيجة متساوية، بمعنى أنّ استخدام المواد المطورة على أساس مهارات التفكير العليا لها تأثير إيجابي في تحسين قدرة الطلبة عند كتابة المقالة. وتوضحها الرسم الآتي؛

Ranks

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
NILAI POSTTEST - NILAI PRETEST	Negative Ranks	0 ^a	.00	.00
	Positive Ranks	38 ^b	19.50	741.00
	Ties	0 ^c		
	Total	38		

a. NILAI POSTTEST < NILAI PRETEST

b. NILAI POSTTEST > NILAI PRETEST

c. NILAI POSTTEST = NILAI PRETEST

الشرح من الجدول السابق وهي كما الآتي :

١. التفاوت (السلي) بين نتيجة الإختبار القبلي ونتيجة الإختبار البعدي صفر، سواء أكان في نتيجة N الوسط وكذلك في الأخير، نتيجة صفر تشير إلى عدم الإنخفاض من نتيجة الإختبار القبلي إلى نتيجة الإختبار البعدي.

٢. التفاوت الإيجابي بين نتيجة الإختبار القبلي ونتيجة الإختبار البعدي، وتتوفر هنا ٣٨ الإيجابي

(N)، بمعنى أن جميع الطلبة وعددهم ٣٨ طالبا تترقي نتائج الإختبار بحيث الإختبار البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي، ومتوسط ارتفاع درجة هي ١٩,٥٠ بينما عدد القيمة الإيجابية ٧٤١,٠٠

٣. TIES بمعنى التساوي بين نتيجة الإختبار القبلي ونتيجة الإختبار البعدي، ونتيجتها هنا صفر

(عدم التساوي) يمكن القول بأن ليس هناك التساوي بين نتيجة الإختبار القبلي ونتيجة الإختبار البعدي.

نموذج خطوات كتابة المقالة :

إنّ كتابة المقالة باللغة العربية تحتاج إلى التخطيط والتنظيم وقبل البدء بكتابة المقالة، على الطالب أن يقوم بعملية التَّخْطِيط وتنظيم الأفكار حَسَبَ الموضوع الذي يريدُ كتابته :

تتكون المقالة من العناصر التالية :

- ١- المقدمة / التمهيد (Introduction)
 - ٢- الفقرة الرئيسية تتكون من الفقرة الأولى والثانية، (Main Body Paragraph)
 - ٣- الفقرة الأخيرة (Final paragraph)
- وبيانها كالآتي :

المثال : موضوع المقالة "ظاهرة أطفال الشوارع والمتسولين والمتشردين في إندونيسيا"

"بعض الناس يقولون على الحكومة أن تساعدهم بتقديم المساعدات المالية؛ والأخرون يقولون أنّ رعايتهم التربوية أهمّ وأفضل من إعطائهم المساعدات المالية"، ناقش عن الجانبين (Both views) ثم اعط رأيك تجاه هذه القضية!

١- التمهيدُ / المقدمة (Introduction)

عند كتابة مقدمة المقالة باللغة العربية يمكن للطالب أن يذكُر أو يَصِفَ مِحَّةً بسيطةً عن الظواهر (Phenomenon) مثل ذكر أسباب ظهور أطفال الشوارع في معظم المدن في أنحاء البلاد بإندونيسيا مثل ذكر الأسباب التالية :

أسباب ظهور أطفال الشوارع : (الخريطة الذهنية)

- المشكلات الأسرية (Families' Problem)
- الفقر (Poverty)
- ليس لهم المأوى / البَيْتُ لِيَبَيْتُ فِيهِ (Homeless)

- البيئَةُ السَّيِّئَةُ (Bad environment)
- الرفاقُ السُّوءُ (Bad Friends) وغير ذلك .

وفي نهاية المقدمة من المقالة :

- على الطالب ذكر الجانبين من الفكرة .
- أن يذكر وجهة نظره أي إلى أي جانب هو ينتمي، كأن يكتب الطالب موقفه تجاه هذه القضية كالآتي : " عندما رأينا أطفال الشوارع المتسولين علينا وعلى الحكومة تقديم المساعدة إليهم بإعطائهم التربية والرعاية وهي أفضل من إعطائهم المساعدة المالية.
- على الطالب أن يكتب رأيه وإقتراحاته وهي الأعمال أو البرنامج التي ينبغي أن تفعلها الحكومة لإنقاذ هؤلاء الأطفال الشوارع كي يخرجوا من هذه المشكلات.

المثال من المقدمة:

إنّ ظاهرة أطفال الشوارع في إندونيسيا ظاهرة مؤلمة ومحزونة للغاية، أطفال الشوارع معظمهم في السن الأطفال الذي لم يسمح لهم للعمل ، لاسيما أنّ عمل التسول في الشارع هو عمل خطير يبحث يكمن أن تصدمهم السيارة أو يؤذيهم المجرمون ، هناك بعض العوامل التي تدفع هؤلاء الأطفال إلى العمل ويخاطر حياتهم في الشارع، ومن ضمن تلك العوامل هي المشكلة الأسرية مثل التّعذيب من قبل الوالدين المتشاجرّين لمشكلة ما، أو مُشكلةُ الفقرِ وَعَدَمُ تَوَافُرِ الطَّعَامِ أو لَيْسَ لَهُمَ المنزل أو بِسَبَبِ البيئَةِ السَّيِّئَةِ والأصْدِقَاءِ السُّوءِ مِمَّا يَجْعَلُهُمْ مُضْطَرِّينَ إلى العمل في الشوارع، وأنا أرى أنّ للحكومة الإندونيسية والشعب الإندونيسي مسؤولةٌ تُجَاهَ أَطْفَالِ الشَّوَارِعِ مِثْلَ إعطائهم المساعدة المالية وَتَدْرِيهِمْ عَلَى المَهَارَةِ الحَيَاتِيَّةِ (Life skills)

- ٢ - الفقرة الرئيسية (Main body Paragraph)

الفقرة الرئيسية تتكون من الفقرتين التي تدافع بعضها بعضا، وتحتوي هذه الفقرة من الأشياء التالية :

أ. الفقرة الأولى :

١- أن يكتب الطالب عن رأيه الذي يميل إليه مع ذكر المثال (*Describing*)
example) من الإقتراح لمساعدة أطفال الشوارع المتسولين، على سبيل المثال:
 " إِنَّ قَضِيَّةَ أَطْفَالِ الشَّوَارِعِ فِي إندونيسيا لَا يُمكنُ حَلِّها بِإِعْطاءِ المُساعَدةِ المَاليةِ
 فَحَسْبُ ؛ بَلْ تَحْتَاجُ إلى إهِتِمامٍ بِالِغِ مِنَ الحُكُومَةِ بِإِدخالِهِم إلى دارِ الرِّعايَةِ
 لِلأَطْفالِ وَتُعْطِئِهِم الدُّروسَ أو المَهارةِ الحِرْفِيَّةِ مِثْلَ إِنْشاءِ الحَلَقاتِ مِنَ
 الدُّروسِ وَ إِنْشاءِ الوَرشاتِ لِلعَمَلِ الحِرْفِيَّةِ التي تُساعِدُهُم لِلخُروجِ مِنَ
 مُشكلاتِهِم اليوميَّةِ.

٢- مناقشة الفكرتين *Discussing different points of view*

(الفِكرَةُ لإِعْطاءِ أَطْفالِ الشوَارِعِ المُساعَدةِ المَاليةِ وَ الفِكرَةُ لإِدخالِهِم إلى دارِ
 الرعايَةِ التربيويَّةِ)
 المِثال:

"إن تقديم المساعدات المالية (الطعام، الفلوس) إلى أطفال الشوارع المتسولين
 في معظم المدن في إندونيسيا شيءٌ جيّدٌ للغاية بحيث تساعدهم في شراء
 المأكولات والمشروبات ؛ ولكني أرى أنّ إدخالهم إلى دار الرعاية التربوية للأطفال
 وتقديم الدروس وإنشاء الورشات العمل لتدريبهم على العمل الحرفية مثل
 تدريبهم على مهارة الصناعة اليدوية (Handcraft) والخياطة وغيرها أحسنُ
 وأفضّلُ من إعطائهم المساعدة المالية فقط،

٣- وصف الأسباب وتقديم الإقتراحات (*Describing*)

(causes and making suggestions

لأن المساعدة المالية لا تدوم بحيث سيعود هؤلاء الأطفال الشوارع إلى عملهم
 مرة أخرى وهو التسول في الشوارع بعد أن ينتهي طعامهم وشرابهم لأنّ ليس
 لديهم المهارة الحياتية (Life skills) للعمل".

ب. الفقرة الثانية :

تقديم الحجة لفكرتك (*Giving the reasons for your point of view*)

المِثال :

" أما إذا كانت الحكومة تساعد أطفال الشوارع بإدخالهم إلى دار الرعاية وتقديم الدروس والورشات للعمل الحرفية فسوف يتعلم أطفال الشوارع بعض العمل أو المهنة مثل صناعة المصنوعات اليدوية أو الخياطة أو البيع والشراء، فلن يعود أطفال الشوارع إلى أعمالهم التسول في الشارع بل يكمنهم العمل مثل الخياطة أو صناعة المأكولات وبيعها ويمكنهم تغيير مبادئ أفكارهم من خلال الإنضمام إلى الحلقات من الدروس و من ثمّ تتحقق آمال الحكومة في مكافحة المشكلات الإجتماعية .

ج. الفقرة الأخيرة . *Final paragraph*

الإختتام و الإستنباط (closing, conclusion)

في الفقرة الأخير من كتابة المقالة باللغة العربية على الطالب أن يؤكّد أفكاره ويكتب الإستنباط.

المثال:

إنّ أنسبّ الحلول من مُشكلات ظهور أطفال الشوارع في إندونيسيا بإدخالهم إلى دار الرعاية التربوية للأطفال لأنّ التعليم والتربية الأكاديمية والحرفية لها دورٌ فعّالٌ في تغيير سلوك الأطفال وتغيير مبادئ أفكارهم من التّسوّل إلى الدراسة والعمل.

الخاتمة

إنّ المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري في شكل خاص والمواد التعليمية للغة العربية وفروعها بشكل عام بأمسّ الحاجة إلى شيءٍ من التطوير وذلك بتطويرها على ضوء مهارات التفكير العليا لما فيها من المزايا لتتكيف مع متطلبات التعليم في القرن الحادي والعشرين و تحدياتها من خلال تحويل المعرفة و حلّ المشكلات بالتفكير التحليلي والتقومي والإبداعي، ومن خصائص مواد التعبير التحريري المطورة بدمج مهارات التفكير العليا في مواد التعبير التحريري من خلال التعليمات وبنود الأسئلة المشجّعة إلى مهارات التفكير التحليلي والتّفكير التّقدي والتقويبي وكذلك التفكير الإبداعي داخل التدريبات من الموضوعات المختارة وهي الموضوعات المتعلقة بالأحداث

الواردة في البيئة التي تحيط بها الطلبة مثل الأمور الإجتماعية والإقتصادية والأحداث المتداولة وغيرها لأنها أقرب إلى حياة الطلبة، ولمعالجة مشكلات الطلبة في مجال توسيع الأفكار والأراء أثناء كتابة المقالة باللغة العربية، لذلك تبلورت وتتجلى أهداف هذا البحث من خلال مواد التعبير التحريري المطورة على ضوء مهارات التفكير العليا لاستجابة على متطلبات التعليم في القرن الحادي والعشرين.

References

- Anne Hanson. *Brain-Friendly Strategies for Developing Student Writing*. Second Edi. California: Corwin Press A SAGE Company, 2009.
- Ariana, Yoki. “Buku Pegangan Pembelajaran Berorientasi Pada Keterampilan Berfikir Tingkat Tinggi.” Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018.
- Ariyana, Yoki, and Reisky Bestary. *Buku Pegangan Pembelajaran Berorientasi Pada Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi*. Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018.
- Ariyatna, Ernanda. Adi saputra, Abdurrahman. Pramuniati, Isda. “The Development of Teaching Materials Writing Biography Text Based on Mind Map.” *Advances in Social Science, Education and Humanities Research* 104, no. Aisteel (2017): 292–294.
- Ashour, Yahya. “The Effect of Teaching Critical Thinking on Al-Buraimi University College Students’ Writing Skills: A Case Study.” *International Journal of Applied Linguistics and English Literature* Vol.4.No.6 (2018).
- Crestiani, Juwita. “The Effectiveness of Mind Mapping in Improving Student’s Descriptive Writing Ability at Cokro Aminoto University Palopo.” *Jurnal Ethical Lingua* Vol.2.No.1 (2015): 57–58.
- Fifih Nurafiah, Elah Nurlaelah, Ririn Sispiyati. “perbandingan peningkatan kemampuan berpikir kritis siswa smp antara yang memperoleh pembelajaran means-ends analysis (mea) dan problem based learning (pbl).” *Jurnal Pengajaran MIPA* V.18.No.1, no. April (2013): 3.
- Hyland, K. “Materials_for_developing_writing_skills.” In *B, Tomlinson(Ed)*, 391–406. London, 2014.
- Ilmiani, Aulia Mustika, Delima. “Innovation in Learning Arabic Reading Skills Using Higher Order Thinking Skills.” *Al-Ta’rib* 9, no. 1 (2021): 99–110.
- Ilyas, Hamzah Puadi. “Critical Thinking : Its Representation in Indonesian ELT Textbooks and Education Hamzah Puadi Ilyas University of York Education February 2015.” University of York, 2015.

- Kashefian-naeini, Sara, and Yousef Kouhpeyma. "Fostering Learner Autonomy in Educational Settings." *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding* volume.7, no. 7 August (2020): 190–201.
- Matthew B, Miles.Huberman, Michael.Saldana, Johnny. *Qualitative Data Analysis*. Edited by Helen Salmon. 3rd ed. Arizona: SAGE Publication,Inc., 2014.
- Noza, A., Rini, and Ahmad Fikri. "A.Integration of Local Wisdom In Arabic Learning..” *Jurnal Al Bayan:Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* Vol.11.No. (2019): 369–370.
- Pratiwi, Indah. "Efek Program Pisa Terhadap Kurikulum di Indonesia.” *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan* Vol. 4, No (2019): 51–71.
- Putriani, S., and Suarti Djafar. "Analisis Kemampuan Literasi Matematika Dan Keterampilan Berfikir Mahasiswa Ditinjau Dari Level Kemampuan Matematika Dalam PISA.” *Jurnal Pendidikan* Vol.2.No.2 (2018): 39-40.
- Rahmi indah, Syihabuddin, Sopian, Asep. "Analisis Kualitas Tes Bahasa Arab Berbasis High Order Thinking Skills (HOTS).” *Lisanuna* 10, no. 1 (2020): 45–54.
- Ritonga, Mahyudin.Widodo, Henrdro.munirah.Nurdianto, Talqis. "Arabic Language Learning Reconstruction as a Response to Strengthen Al-Islam Studies at Higher Education.” *International Journal of Evaluation and Reasearch in Education(IJERE)* 10, no. 1 (2021): 355–363.
- Tomlinson, Brian. *Materials Development In Language Teaching*. Edited by Brian Tomlinson. Second edi. Cambridge: United Kingdom University press,Cambridge, 2011.
- Widyatmike, S, and G.M.Yusak. H. "Pengembangan Bahan Ajar Menulis Essay Dengan Memanfaatkan Kearifan Lokal Melalui Pembelajaran Berbasis Proyek (PBP) Siswa SMA.” *Jurnal DIGLOSLA* V.2.No.1. (2019).